草彅、稲垣とSMAP破壊
香取慎吾
解散テロ
孤独人生
FLASH
『とと姉ちゃん』
相楽樹密着
昭和顔に萌えろ!
2016年8月23日発行・発売〔毎週火曜日発行・発売〕通巻1390号 昭和61年12月25日第三種郵便物承認
フラッシュ
2016/9.6
特別定価 430YEN No.1390
深田恭子
日本一の美神
すべて未公開
和製ボルトだ!
ケンブリッジ飛鳥
いざ、東京五輪へ
ありがとう!
日本人の底力に冠杯
見た!
泣いた!
感動した!
NMB48卒業! 独占公開
渡辺美優紀
最後の水着
メダルラッシュには理由があった! どうして大和撫子は土壇場に強くなったのか?
ニッポン女戦士の「逆転力」
写真集大ヒット!
謎の聖女
璃子
濡れるヘアヌード
甲子園も地元も大ブーイング!
熊本出身選手ゼロの秀岳館
問題提起
「負けない野球」は最強のヒール
稲田防衛相「同じ筆跡の領収書260枚」が発覚
小池百合子vs.東京利権ジジイ 都知事参謀が告発
浅倉結希
日テレジェニック
極上ヌード
解禁!
幹部自衛官、海保関係者が激白
尖閣の「海・空」
中国・武装民兵を乗せた
400隻漁船との一触修羅場
美熟女6人としっぽり
動画30分つき
「汗ばむ浴衣」ヘアヌード

涙の卒業公演を終えたばかり…
マレーシアで最後の水着に挑戦！
さよなら、みるきー
NMB48
渡辺美優紀
ファーストスタイルブックから独占公開

FLASH

ファーストスタイルブック
『MILKY』(光文社刊)は
好評発売中
Miyuki Watanabe
わたなべみゆき　22歳　'93年9月19日生まれ　奈良県出身　'10年にNMB48オープニングメンバーオーディションに合格し、活動開始。8月9日の卒業公演をもって、アイドル活動に終止符を打った。マレーシアでの水着グラビアに加え、ファッション、メイクページなどのみるきースタイル、22年間を振り返るみるきーストーリーほか、みるきーの魅力が満載のファーストスタイルブックが8月22日に発売された。購入特典として、抽選で1000名にマレーシアロケ密着DVDが当たる応募券もついている
写真●MARCO
どうして大和撫子は
土壇場に強くなったのか？
ニッポン女戦士の
『逆転力』
〝霊長類最強の女〟が流した涙は
東京五輪へと受け継がれる…
4年ぶりの敗戦。試合終了の瞬間、人目も憚らず号泣した。これまで、行動で示してきたレジェンド。メダリストはどうあるべきか、彼女に感化された後輩たちが、リオの地で奇跡を連発した。吉田の姿が〝金〟の力を生んだのだ！
レスリング53キロ級
銀 吉田沙保里（33）

16-19からの大逆転!

ペア結成は、髙橋が聖ウルスラ学院の高2、松友が高1のとき。余った者同士で、ほかに組む相手がいなかったからだった

バドミントン・ダブルス

金 髙橋礼華(26・左)
松友美佐紀(24)

日本中が感動した大逆転劇の裏には、「オグシオの存在が欠かせなかった」と、協会関係者は語る。

「それまでバドミントンは、マイナー競技だった。ところが、彼女たちの登場で、人気コンテンツになった。テレビ放映が増え、スポンサーがつき、当然、協会にはこれまでにない巨額の資金が集まるようになった。協会への選手登録者が増え、登録料も格段に増えていったのです。それを協会は、若手の育成にあてました。ジュニアの時代から国際舞台を経験させ、あらゆるタイプの選手と対戦することができる。アウェーの試合も多かったので、動揺しないメンタルの強さが培われた。そのなかに、〝タカマツ〟ペアも含まれていました」(同)

2人も、ジュニアでの経験があったからこそ、今回があると認めている。現在、協会の登録者は25万人程度。「日本中学校体育連盟」の生徒数の推移を見ると、ほかの人気競技にやや水をあけられているものの、直近5年間の増加率では断トツの1位。日本バドミントン界初の快挙で、さらに人気に火がつくことは間違いない。

残り3秒からの大逆転!

レスリング58キロ級

金 伊調 馨(32)

女子五輪選手では史上初となる4連覇を目指した伊調と吉田。だが、結果は残酷で、レスリングの神様は、伊調だけにその栄誉を与えた。

伊調は過去に世界選手権を辞退したことがあり、実績では吉田に劣るが、その強さは〝パウンド・フォー・パウンド〟の評価を与えられていた。

そんな彼女も4回めの五輪は、厳しい道程だった。怪我が増え、今年1月にはモンゴルの選手に不覚を取るなど、その強さに陰りが見えはじめていた。さらに2年前、母のトシさんが亡くなった。だが、「カオリンは報道陣の前では、4連覇を目指すことと母の死を結びつけて語ることは絶対しませんでした」と、姉の千春さんが明かす。伊調は、生前母が残した「死んでも勝て」の言葉を胸に、決勝戦に臨んだ。そして、悲願達成となった奇跡の大逆転劇。「最後は母が助けてくれた」と、天国の母の力添えに感謝し、涙を拭った。

正式種目となったのは、'04年のアテネ五輪から。(左から)浜口京子、伊調、吉田の活躍で一躍人気競技に

「逆転力」を生んだ、パイオニアたちの執念に学ぼう

山本美憂は、13歳で第１回全日本女子選手権に優勝。'91年、世界選手権で史上最年少優勝（写真中央）。'94年、'95年に世界選手権を連覇し、草創期を支えた第一人者

ゴールドラッシュに沸いた女子レスリング初日は、３階級の決勝すべてが大逆転劇だった。先陣を切って金メダルを獲得した登坂絵莉は、残り５秒で逆転できた要因を次のように語った。

「（トップ選手が集まる）至学館大学で、毎日たくさんのスパーリングパートナーと、最後まで執念深く勝負する練習を徹底しているからだと思います」

登坂が可愛がる後輩の土性沙羅。父の則之さんは、高校時代に吉田沙保里の父・故栄勝氏にレスリングの指導を受け、その縁で栄勝氏の教室に娘を通わせた。親子二代に直伝されたタックルが最後、金メダルをたぐり寄せた。

全競技を通じ、女子アスリート史上初の五輪４連覇を達成したのが伊調馨。「練習は嘘をつかない。絶対に金メダルを獲るという気持ちが、最後まで腰を落として、相手に向かっていけた」

そして、４つめの金をもたらしたのが川井梨紗子。母の初江さんは、日本が女子レスリングに力を注ぎはじめた'80年代に活躍した女子選手の一人である。

日本の女子レスリングの強化が始まったのは'85年ごろ。日本レスリング協会の現会長で、国際レスリング連盟の副会長を務める福田富昭氏が中心となってプロジェクトをスタートさせた。最初は国内にレスリングをする女子がほとんどおらず、女子の柔道家を指導し、試合に出場させたのが始まりだった。'87年、全日本女子レスリング連盟を発足。当時、女子レスリングに力を入れている国は、フランスや東欧諸国ぐらい。それでも「近い将来、必ず五輪種目に加わる。金メダルを目指そう」と選手を説き伏せ、私財を投じて〝虎の穴〟というべき合宿施設を作るなど環境を整備した。また認知度を上げるため、女子プロレス団体に協力を仰ぎ、エキシビションマッチを催すなど努力をおこたらなかった。

福田会長の助言によって女子選手指導の道に進んだのが、今回の代表６人が卒業生もしくは在校生である至学館大学（旧中京女子大）の栄和人監督である。同レスリング部は'89年の創部で、'96年に栄監督が就任。いまや世界への登竜門的な学校である。

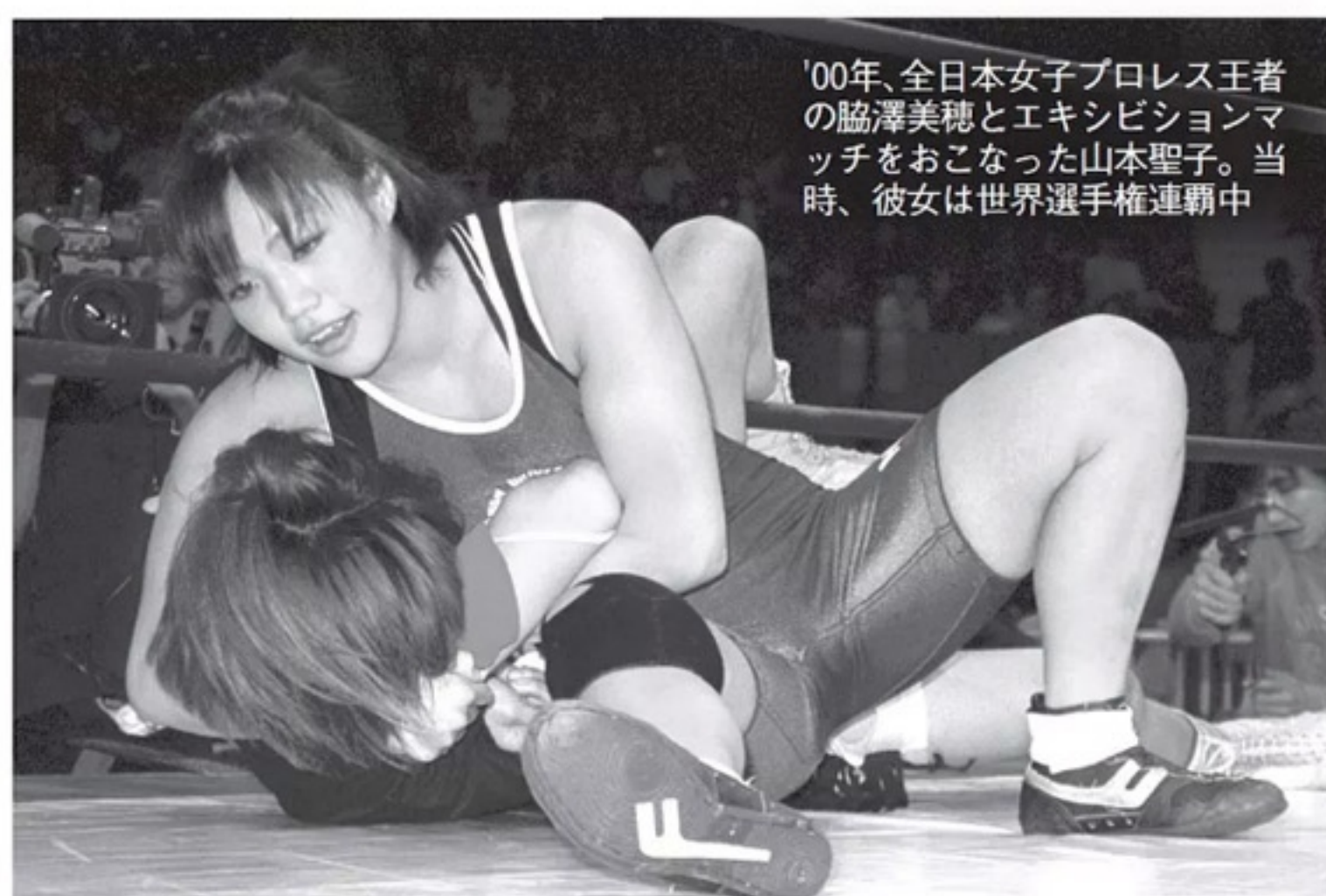
世界で活躍する日本人女子レスラーのパイオニアは山本美憂だった。'91年に初参加した世界選手権で、17歳という史上最年少で優勝。妹の聖子（ダルビッシュ有の妻）とともに五輪種目化を信じ、その日を待った。しかし、いよいよ正式種目となった'04年アテネ五輪のころになると美憂は全盛期を過ぎ、聖子には強力なライバルが現われる。

それが、吉田沙保里だった。彼女は聖子との代表レースを制し、アテネから３大会連続で金メダルを獲得し、国民栄誉賞を受賞した。リオではまさかの敗戦を喫したが、福田会長はこう彼女を労った。

「女子レスリングを作って30年。その最後を金で締めくくれなかったわけですが、彼女の功績が大きいことは変わりません」

これほど日本がゴールドラッシュとなったのは、どの国にも先駆けて、女子レスリングの強化に力を注いできたことが最大の要因だろう。

一方で、女子レスリングは男子ほど力を入れる国が少ないという事情もある。レスリングを国技とするイランなど中東諸国の女性が、宗教的理由で肌を露出できないため、レスリングに取り組むことができない。どうしても強国はアメリカや東欧諸国に限定される。今回の五輪で、26カ国がメダルを獲得した柔道に比べれば、世界への広がりという点では劣るのが実情なのだ。

日本レスリング協会は、'17年の世界選手権は若手を起用する方針で、吉田、伊調を休養させる考えを示している。五輪で勝つより、日本代表になることのほうが難しいといわれる「レスリング王国」。国内のライバル同士で鎬を削ることが、さらなる〝逆転力〟に繋がるはずだ。

'00年、全日本女子プロレス王者の脇澤美穂とエキシビションマッチをおこなった山本聖子。当時、彼女は世界選手権連覇中

取材&文・柳川悠二

写真・JMPA、産経新聞、中西祐介/アフロスポーツ、ロイター/アフロ、YUTAKA/アフロスポーツ

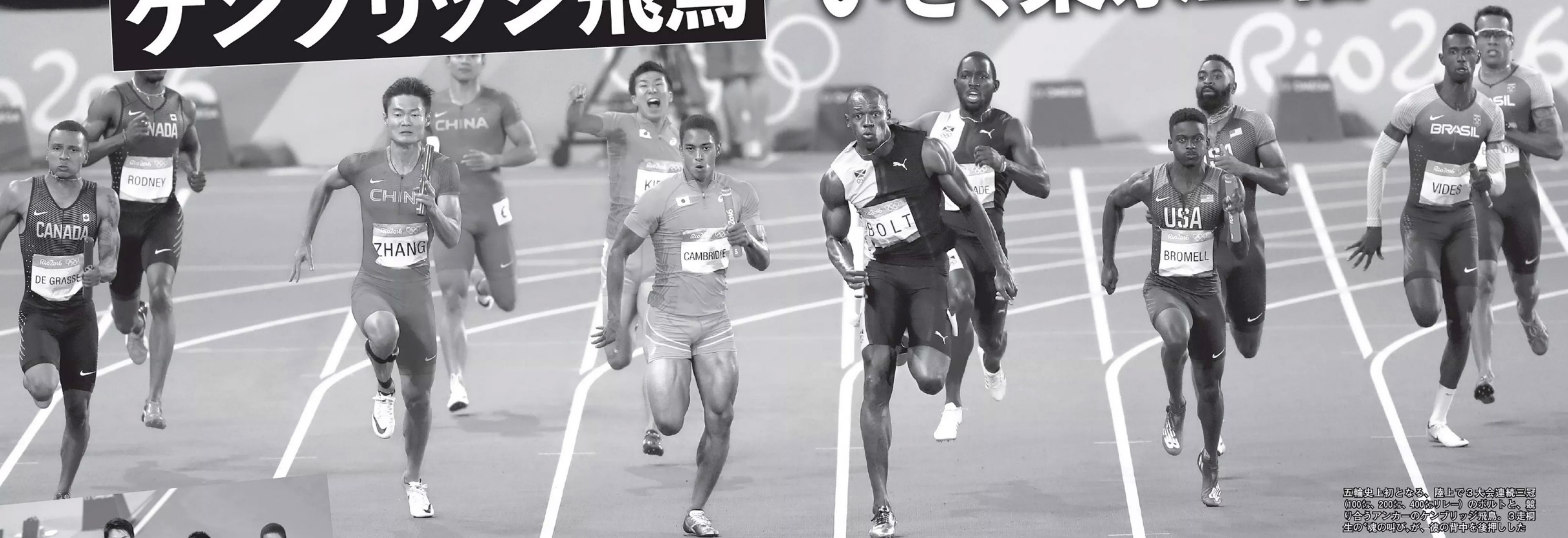
吉田に憧れ、つねに背中を追ってきた登坂が逆転劇の先陣となった。笑顔が娘とそっくりな父・修さんは「昔から一番になることにこだわった子でした」と、初出場で金メダルの快挙に目を細めた

母の初江さんは女子レスリングの草創期に活躍。「現役時代、いつか五輪種目になると聞かされていましたが、まさか娘が出場し、しかも金メダルをいただけるなんて」と涙した

階級制のため、大好きなチョコレートを極力控えて臨んだ初五輪。金メダル獲得の翌日、「もうチョコレートは食べましたか?」と訊ねると、「いま、食べている途中です」と、菩薩顔の笑顔を見せた

世界が瞠目！ 男子トラック初の銀メダルの快挙に冠杯

和製ボルトだ！ ケンブリッジ飛鳥

いざ、東京五輪へ

五輪史上初となる、陸上で3大会連続三冠（100㍍、200㍍、400㍍リレー）のボルトと、競り合うアンカーのケンブリッジ飛鳥。3走桐生の"魂の叫び"が、彼の背中を後押しした

快挙を成し遂げたカルテット。日本男子トラック種目でのメダルは、北京大会の同リレー以来2度め。右からケンブリッジ、桐生、飯塚、山縣

リオ五輪のスーパーハイライトは、陸上男子400㍍リレーの銀メダルに尽きる。あのウサイン・ボルト（30）でさえ、「日本のバトンワークには驚いている」と語っていたように、北京五輪以来の銅メダル獲得の期待はあった。だが、それを上回る結果に世界が驚いた。快挙の要因は、「緻密な戦略にあった」（陸上関係者）のだ。

「400㍍リレーは直線が長い2走、4走にエースを配置するのが基本。だが日本は2走が飯塚翔太（25）、4走にケンブリッジ飛鳥（23）と、100㍍のタイムでは4番め、3番めの選手を起用。一見、ギャンブルのように見えるが、スタートのうまい山縣亮太（24）、加速力のある飯塚、コーナーワークに秀でる桐生祥秀（20）、爆発力のあるケンブリッジ飛鳥の順と、根拠のあるオーダーを組んだことが快挙に繋がった」

なかでも、もっともプレッシャーのかかるアンカーのケンブリッジ飛鳥の走りが、「ポイントだった」と続ける。

「バトンを受ける直前にメダル争いをしていることはわかっていたはず。緊張から、本来の走りができなくなっても不思議ではなかった。だが彼は、ふだんどおりの走りを見せた。ようやく、才能が花開いたと感じている」

もともとケンブリッジ飛鳥は、「100㍍で日本人初の10秒を切る選手」と期待されていた。だが、怪我とメンタル面の弱さから伸び悩み、いつしか忘れられた存在になっていた。それを払拭するきっかけとなったのが、'14年オフ。父親の故郷・ジャマイカにあるボルトが所属するクラブに短期留学したことだった。関係者から「なぜそんなに細いんだ？」と言われ、ウエイトトレーニングの重要性を痛感する。帰国後は肉体改造に着手。体重は5㌔増加したが反面、体脂肪率は6㌫から4.4㌫に落とし、怪我をしない強靭な体を作り上げたのだ。

レース後、彼は「全然緊張しなかった。桐生がいい走りだったので『来た、来た』と思った。ただ、走り始めて僕が寄ってしまい、バトンがボルトに当たってしまった。やべえと思った（笑）」と、笑顔で偉業を振り返った。

もうひとつの"母国"で覚醒し、その"母国"と競り合っての銀メダル。隣を走った英雄は引退を示唆した。東京五輪へ向けて新旧交代。和製ボルトが誕生した瞬間であった！

写真・JMPA

「性格は純粋で、逆に言うと頑固。こうと決めたらテコでも動かない」（デビュー当時から知る人）。中学卒業後は芸能活動に専念した

解散テロ

香取慎吾 孤独人生

草彅、稲垣とSMAPを破壊

SMAP解散を言い出した3人。そのなかで、もっとも頑なだったのは、最年少メンバーの香取だった。「芸能界に友達はいない」。そう公言して憚らない香取。国民的アイドルグループを解散に追い込んだ、その孤独な素顔を追った！

昨年の『NHK紅白歌合戦』の会見。今年の紅白がSMAP見納めの場になる可能性が

小学校５年時にジャニーズ入り。'88年、香取は最年少の11歳でSMAPメンバーとなった。写真は中学校２年時、校外学習のときのもの

ザリガニを食べた幼少期

SMAP最年少は芸能界に〝進学〟

野山で遊び回り、ザリガニを食べてお腹を壊したことが。ほかの子供がサッカーなどをしている横で、虫を追いかけているような少年だった

「今年1月の独立騒動で、いちばんやる気をなくしたのが香取だった。3月のドラマ『家族ノカタチ』の打ち上げでは〝自殺するかもしれない〟と口にしていたという。精神的に追いつめられていたようだ」（芸能事務所関係者）

悪夢が現実となった国民的グループ・SMAPの解散。〝存続派〟の木村拓哉（43）が旅行で不在時に、稲垣吾郎（42）、草彅剛（42）、そして香取慎吾（39）の〝解散派〟がジャニーズ事務所社長のジャニー喜多川氏に直訴した。解散に慎重だった中居正広（44）は3人の意向を尊重し、今回の決定となった。木村はただ驚くだけだったという。

木村、中居と比べ、自己主張することの少なかった3人が、なぜSMAPを解散に追い込んだのか。彼らの素顔に迫った。

'77年1月、香取慎吾は神奈川県横浜市に生まれた。美術商だった父と、家で着付け教室を開いていた母は、地元でも評判の美男美女だったという。

メンバー全員で釣りを学校では寝ているだけ

「お父さんは背が高くカッコよくて、まだ60代前半と若い。お母さんは若いころに『TVジョッキー』のアシスタントを務めたほどの美人です」（地元の人）

長男としてすくすく成長した香取は、やんちゃ坊主だった。近所の野山を走り回り、草でおおわれた防空壕の中で寝泊まりした。お腹がすいて、ザリガニを捕って食べたこともある。

香取がジャニーズ事務所のレッスンに通うようになったのは小学5年のとき。母が履歴書を送った。以来、毎週日曜に、横浜市の自宅から通った。

「香取家はとても仲がよく、家族で週に一回ほど食べに来てくれました。タン塩やハラミを好んで食べていましたね。ファンが騒いでサインを求めることがあった」（近所の焼き肉店）

香取のデビュー当時を知るテレビ局関係者はこう語る。

「12歳でSMAPのレギュラー番組『アイドル共和国』に出演したとき、ロケ弁で初めて『叙々苑』の弁当を食べたらしく、2個おかわりしていた。当時は中居にベッタリだった」

まだ、メンバー間の仲はよかった。

「『夢がMORI MORI』に出演していたころ、香取くんの家にメンバー全員が遊びに来て、近くにある公園で釣りをしていました」（地元の主婦）

芸能界で順調にステップアップしていく一方、学校生活では孤独になった。

「売れるにつれて学校に来なくなった。来ても机に伏して寝ているだけ。体育の時間もです。小学校からの友人と、

稲垣吾郎

10代からナルシストは変わらず

東京都板橋区で生まれ育つ。小学生のころから鏡とクシを持ち歩いていた。中学ではテニス部に入るが、やっかみもあって上級生に意地悪されたことがある。中学2年時にジャニーズ入り。写真は堀越高校芸能コース時代の稲垣

草彅剛

スポーツ万能でモテモテだった

埼玉県で育つ。スポーツ万能で、剣道や器械体操に親しんでいた。非常にモテていたという。中学1年時にジャニーズ入りし、学内のアイドルから国民のアイドルに。写真は中学3年時のもの。堀越高校芸能コースに進学

“友達は作らない”香取くん人脈図

39歳にして芸歴29年。「共演者に携帯の番号は教えない」と香取は言う。長い芸歴が培った交友録は？

SMAP

中立

中居正広

メンバーの連絡先は知っているが、草彅以外と連絡を取ることは少ない。草彅とは兄弟のような仲。稲垣は現場では仲よくするが、家に行ったことはない。中居と木村は頼れる兄貴分。特に木村には崇拝に近い念を抱いていたが、飯島氏を見限ったことに失望した

脱退派

草彅 剛

シンゴ～ つよぽん

稲垣吾郎

かわいい弟分 ゴローちゃん

兄貴分

対立

失望

存続派

木村拓哉

香取慎吾

ジャニーズを辞めないように説得

芸能界の後ろ盾

観月ありさ

芸能界の幼馴染み

三谷幸喜

三谷ファミリーの一員

タモリ

プライベートで食事に

笑福亭鶴瓶

草彅と家に行ったことがある

子役から活躍する観月はSMAP全員と交流があるが、同じ学年の香取は幼馴染みといえる特別な存在。タモリからは「頑張っているから」という理由で食事に誘ってもらったことが。たびたび共演する鶴瓶の家には草彅と遊びに行ったことがある。三谷監督は香取を重用している

アナウンサー

『SmaSTATION!!』で共演の大下アナは「考えたうえでの結論」と擁護

大下容子アナ

（テレ朝）

信頼する仕事仲間

梅津弥英子アナ

（フジ）

『いいとも』で共演。結婚式に出席

仲のいいジャニーズ

松岡、井ノ原とは同級生。松岡は同い年の香取が活躍しているのを見て、ジャニーズ入りを決意した。その後、仲よくなり、香取と井ノ原で、松岡の実家に行った。今でも「香取がいるから頑張れる」。山下とはレディー・ガガのコンサートで偶然遭遇。その後、食事に行くように。ドラマの共演もあり、ユニットを組むに至る

山下智久

かわいい後輩。一緒にユニットThe MONSTERSを結成

松岡昌宏

（TOKIO）

井ノ原快彦

（V6）

同世代の香取の活躍を見て、ジャニーズ入りを決意。昔、3人でよく遊んだ

憧れの人

飯島直子

過去にデート報道が

諸星和己

ジャニーズ入りの決め手

大地真央

芸能界のお姉さん

マイケル・ジャクソン

共演する夢がかない感激

練習場を見学に行った際、光GENJIがいたのに感激してジャニーズに入った。香取は飯島ファン。過去にデート報道が出たことも。大地はメリー氏とも関係が深く、世話になった

事務所関係者

恩人

元マネージャーの飯島氏は母のような存在。自分を見出してくれたジャニー氏は恩人ではあるが、やはり“母”が大切。工藤はメリー氏と交流があり、ジャニーズ独立に心が傾いていた夫・木村を説得し、翻意させた

ジャニー喜多川氏

弟 姉

メリー喜多川氏

対立

飯島三智氏

芸能界の母

工藤静香

交流

会談

田辺エージェンシー

田邊昭知社長

19歳から交際

Aさん

仕事だけでいい

仲よくなりたい

山崎弘也

（アンタッチャブル）

香取の“追っかけ”から親友に

山本耕史

『新選組！』同窓会

共演以来、年に一度集まる仲に

堺 雅人

佐藤浩市

ウド鈴木 天野ひろゆき

（キャイ～ン）

長年共演。天野の婚姻届の保証人に

夫婦

堀北真希

バラエティで仲よくなったのはキャイ～ンくらい。アンタッチャブル山崎はビジネス上の関係とか。大河ドラマ『新選組！』は特別な番組。今も年一回飲み会を開く。共演者の山本は香取と仲よくなるため相当苦労したそう。親友に昇格した

芸能界の友人

どんどん疎遠になった」（中学の同級生）

現在、香取の実家は意外な場所にある。横浜市から引っ越し、逗子市に一戸建てを構えたのが'04年。それを'09年に売り、「現在は静岡県内のリゾート地で生活している」（別の地元の人）。

そこは全280世帯でプールがある豪華マンションだ。本誌が訪ねたとき、両親は不在だった。近隣住民はここで香取を見たことはないと口を揃える。

横浜市内に香取の弟が住んでいるが、近所の住民は「両親は来ますが、慎吾くんは見ませんね」と語る。

横浜市で商店を経営する親戚も、「慎吾は忙しいからなかなか会えない。解散のことは全く聞いていない」という。故郷とも疎遠になったようだ。

裏切った木村を許さない もう、引退してもいい

若くして芸能界に入った香取。業界外の友人は少なく、業界内の同世代は自分より芸歴の少ない“後輩”ばかり。

「香取は積極的に人に関わろうとはしない。共演者と飲みに行くことは稀だし、主演するドラマの収録現場でさえ、休憩時間になると、楽屋に閉じこもってしまう」（前出・芸能事務所関係者）

そんな香取が頼っていたのが、ジャニーズ事務所を退社したSMAP元チーフマネージャー・飯島三智氏だった。

「彼女は不器用な香取のために、『忍者ハットリくん』や『西遊記』など、過去に映像化されていて、役作りのお手本がある作品への出演を勧めた。また ファッション好きな彼に本を出させ、“将来はファッションデザイナーもいいんじゃない？”など、特性を見抜き、やる気を出させるプロデューサーでもあった。香取は飯島氏を全面的に信頼していた」（前出・芸能事務所関係者）

1月の独立騒動で飯島氏を裏切った木村を香取は絶対に許せなかった。

「事務所には香取をコントロールすることができる人はいない。本人はもう芸能界を引退してもいいと考えているそうです」（前出・芸能事務所関係者）

香取・草彅・稲垣による“解散テロ”で、SMAPの歴史は25年で終わってしまった。

写真・本誌写真部

5人揃えば1億3千万円 メンバーギャラ格差

	『SMAP×SMAP』	プライムタイム出演料
SMAP	500万円～	700万～1000万円
	ドラマ	バラエティ
香取慎吾	300万円～	160万円～
木村拓哉	500万円～	200万円
中居正広	250万円～	150万～300万円※
稲垣吾郎	180万円～	80万～180万円※
草彅 剛	300万円～	100万円～※

※は深夜枠を含む。ドラマ、バラエティともに1本あたりのギャラ

さすが国民的アイドル。芸能界で屈指のギャラを誇る。だが、解散で今後のギャラがどうなるかは不透明だ。ちなみに全員をCMに起用しようとすれば、1億3千万円～。ケタが違う

都知事 小池百合子 VS. 東京利権ジジイ

参謀が〝闇〟を告発する!

若狭勝氏が明かす——

鋭い視線で見すえる先は——

8月16日、築地市場移転先の豊洲市場を視察した小池氏。職員が環境指標について説明していたが、ご立腹の様子だった

8階に組織委が入居する虎ノ門ヒルズ。「賃料は相場からみて妥当な範囲」（不動産仲介業者）という声もあるが…

都議会の〝ドン〟こと内田氏。娘婿・直之氏は、地元の千代田区議を務めている

9日、五輪組織委を訪れた小池氏を歓迎してみせた森氏だが、御大の小池嫌いは有名だ

「利権を白日の下に晒すのが、もともとの私の仕事です。いまいちばん関心があるのが、東京五輪関連の予算がどんどん膨れ上がっていることです」

元東京地検特捜部副部長の若狭勝衆議院議員（59）の眼がきらりと光った。利権追及で小池百合子東京都知事（64）とタッグを組む若狭氏が狙うのは、一人めの〝ジジイ〟こと森喜朗東京五輪組織委員会会長（79）率いる組織委の事務所。その高額な賃料を問題視する。

「組織委の事務所は虎ノ門ヒルズにあります。公表された資料や私が得た情報によれば、その家賃は月額4千300万円に上っています。年間で5億1千600万円。五輪開催の'20年まで借りれば、トータルで30億円を超えます」

組織委は、選定した理由について「虎ノ門は、政府機関などと近接し、都庁とベイエリアなどの中間地点に位置しています。海外要人の訪問も多いため、セキュリティ面を確保する必要があります。総合的に判断して決定しました」（戦略広報課）と答えた。だが、この説明では若狭氏はとうてい納得できないという。

「庶民の感覚では、4千万円の賃料は高いでしょう。合理的な説明ができないまま、多額の出費を続けるなら、職員が背任罪を追及されることにもなりかねません。逆に、批判をかわそうと賃料を下げれば、その差額分が（大家の）森ビルから組織委への『賄賂』とみなされる可能性すら出てきます」

じつは、組織委が虎ノ門ヒルズへの入居を決めたのとほぼ同時期に、森会長の事務所が、虎ノ門に引っ越していた。偶然にしては不自然さが拭えない。

さらに、750人程度の組織委職員数が、4年後には約10倍の7千人になる見込みだ。事務所は手狭になり、フロアの増床が必要になる。結果、より高い賃料が血税で賄われるのだ。

紛糾する築地移転問題 立ちふさがる〝ドン〟

築地市場移転問題で、本誌はひとつの〝疑惑〟を摑んだ。都知事選中の7月21日に、都は築地市場解体工事の入札を決行し、翌22日には4工区で契約を結んだのだ。

「知事選では、主要候補2人が移転に慎重でした。誰がどんな権限で決定したのかはっきりしないなんて論外です」

東京中央市場労働組合の中澤誠執行委員長は憤りを隠さない。

「4工区のうち2つを落札したのが、埼玉に本社を置くK社が参加するJV（共同企業体）でした。同社が参加するJVは、移転先となる豊洲市場の管理施設棟の建設も受注しているのです」

ここに、もう一人の〝ジジイ〟の影がちらつく。〝都議会のドン〟こと内田茂氏（77）が監査役を務める「東光電気工事」社が、管理施設棟の電気工事を受注したことが明るみになったのだ。

さらに、移転をめぐり新たな〝内田詣で〟が始まっていると語るのは、築地市場関係者だ。「移転先でいい場所を確保しようと行政に相談しても埒が明かない」。ゆえに、都庁ではなく内田氏に〝直談判〟するという構図だ。

一連の疑惑について若狭氏は「多くの情報が寄せられています。内田さんに関する話もありますよ」と語った。

〝チーム小池〟によって、相貌を現わしてきた利権の構造。包囲網は着々と狭まっている。

写真・長谷川 新、梅基展央、共同通信

現役閣僚、元首相もグルだった!? 政治資金をめぐる自民党の「非常識」

稲田防衛相「同じ筆跡の領収書260枚」が発覚

８月12日、稲田氏は就任後初の基地視察で航空自衛隊小松基地（石川県）を訪問。終戦記念日の靖国神社参拝を見送ったことを問われ、目に涙をにじませた

〝ポスト安倍〟の有力候補と目される稲田朋美防衛相（57）に「政治とカネ」の問題が発覚した。

「しんぶん赤旗日曜版」（８月14日号）は、稲田氏の資金管理団体「ともみ組」の政治資金収支報告書に添付してある領収書の写し（'12年～'14年の３年分）を開示請求で入手。そのなかに金額、宛名、年月日が同じ筆跡の領収書が、約260枚、約520万円分あったと報じた。

領収書は、自民党議員らによる政治資金パーティの会費（２万円）を稲田氏側が支払った際に、各議員側から受け取ったものだ。本誌が稲田氏の事務所に確認すると、「（宛先や金額などを）その場で記載してもらうと受付を待っている多数の方に迷惑をかけ、パーティーの運営に支障を来すおそれがあり（中略）、主催団体に代わって弊事務所が記載することがあります」との答えが返ってきた。

稲田事務所はまた、「ほかの議員事務所もそうしている。これは自民党の政治資金パーティーの慣習だ」などと、「赤旗」の取材に答えている。

だが、この言い訳は一般社会では通用しない。白紙の領収書に自ら書き込んだものを、税務署は認めないからだ。

白紙の領収書についての問題点を、「政治資金オンブズマン」共同代表で神戸学院大学の上脇博之（かみわきひろし）教授は次のように指摘する。

「稲田氏側が慣習と認めている点が大問題です。自民党が昔から組織的にこういうやり方をやっていたとなると、自民党の政治資金パーティについての収支報告書は、客観的な裏づけがないものということになります。領収書はお金を受け取った側が『これで間違いない』と証明するものです。白紙の領収書では真正である証明ができません」

監督官庁の長までが…蔓延する党内の悪弊

稲田氏側に白紙の領収書を渡したなかには、現職閣僚10人が含まれている。白紙で渡した理由を、本誌が入手した領収書を出した閣僚の事務所に聞いた。

政治資金を監督する立場にある総務省のトップ、高市早苗総務相の事務所は文書でこう回答した。

「政治資金パーティー当日の受付は大変混み合うこともあり、（中略）面識のある議員や秘書様などの場合には、当方に代わって金額や宛先などを記載していただくことを了解し、（白紙の）領収書をお渡しすることもあります」

まるで稲田氏の事務所と示し合わせたかのようだが、山本有二農水相、加藤勝信一億総活躍相、丸川珠代五輪担当相の事務所も、同様の回答を寄せた。

〝慣習〟は言い訳にならない 裏金の温床になる危険性

政治資金規正法に触れるかどうかについて、総務省政治資金課は「領収書を誰が書いたかについての規定はない。当省では領収書の実態まではわかりかねるので、司法の判断になる」と話す。

だが、前出・上脇氏は警鐘を鳴らす。

「稲田氏がそうだとは言いません。しかし、仮に４万円を支出したと書いて、実際は２万円しか支出していなかったら、差額の２万円は裏金にできます。白紙の領収書は、裏金作りの温床になりかねません」

さて、領収書問題が注目される稲田氏は、自身の資産形成も手堅い。

政治部記者が解説する。

「弁護士である夫とともに東京・文京区の自宅以外に10件近い不動産を所有している。夫妻所有の不動産の価値は８億円超とみられる。'15年には自宅の隣接地を買い増しするなど、不動産への関心は相変わらず高いようだ」

〝ポスト安倍〟に向けてか、営々と財テクに励む一方で、白紙の領収書にちまちまと書き込む。その姿は、宰相の器にはほど遠い。

大物の名が入った領収書が次々と…

塩崎恭久 厚労相（65）

高市早苗 総務相（55）

加藤勝信 一億総活躍相（60）

山本有二 農水相（64）

森喜朗 元首相（79）

丸川珠代 五輪担当相（45）

写真・長谷川 新、時事通信

堺雅人が、竹内結子が――テレビには映らない楽屋の合戦模様

真田丸 打ち上げ 夏の陣

夏草や 兵どもが 夢の宴。渋谷の夜に集うは、大河ドラマの豪華出演陣。放送は半ばを過ぎ、劇は佳境を迎える。長きにわたる撮影という名の戦場の、陣幕の秘を余すことなく、いざ伝えん！

NHK大河ドラマ『真田丸』は、これから天下分け目の大決戦、関ヶ原の戦いを迎える。真田家は分裂し、徳川家と豊臣家の両陣営に分かれて激しく戦うことになる。

8月上旬の夜、東京・渋谷の地に三家が集った。だが、おこなわれたのは合戦ではなく、笑顔が溢れる飲み会だ。

「真田家と豊臣家の役者で飲み会をしようというのが、もともとの話。だが、結局役は問わない、中打ち上げという形になった」（番組スタッフ）

7時過ぎ、主要キャストのなかで、真っ先に姿を現わしたのは堺雅人だった。さらに、竹内結子、草笛光子（82）など、『真田丸』を彩る俳優たちが次々と会場のレストランに入っていく。

「豊臣秀吉役の小日向文世さん（62）や、信繁の幼馴染み・きり役の長澤まさみさん（29）は仕事で来られなかったが、会は大盛り上がりだった。主演の堺さんが率先して、場を盛り上げた」（同前）

それは収録現場でも同じだという。

「常に輪の中心にいるのが堺さんです。ほとんど楽屋に入らず、前室でおしゃべりをしている。堺さんは小日向さんの若いころに似ていると言われて、喜んでいました。それくらい『コヒさんを尊敬している』そうです」（NHK関係者）

一方、女優は〝格差〟に悩んでいる。

「劇中の天下人は豊臣家。自ずと、豊臣家の衣装は豪華なものになります。家康の側室、阿茶局役の斉藤由貴さん（49）が竹内結子さんの衣装を見て、『豊臣家は着物もセットも豪華でいいなぁ』と笑っていました」（芸能事務所関係者）

時代劇特有の苦労もある。

「衣装を汚さないように、ご飯を食べるのが大変なんです。局の食堂でお食事をとる方も多いのですが、長澤さんは、着物の袂をまくって帯の間にはさんで、器用に食べていました」（同前）

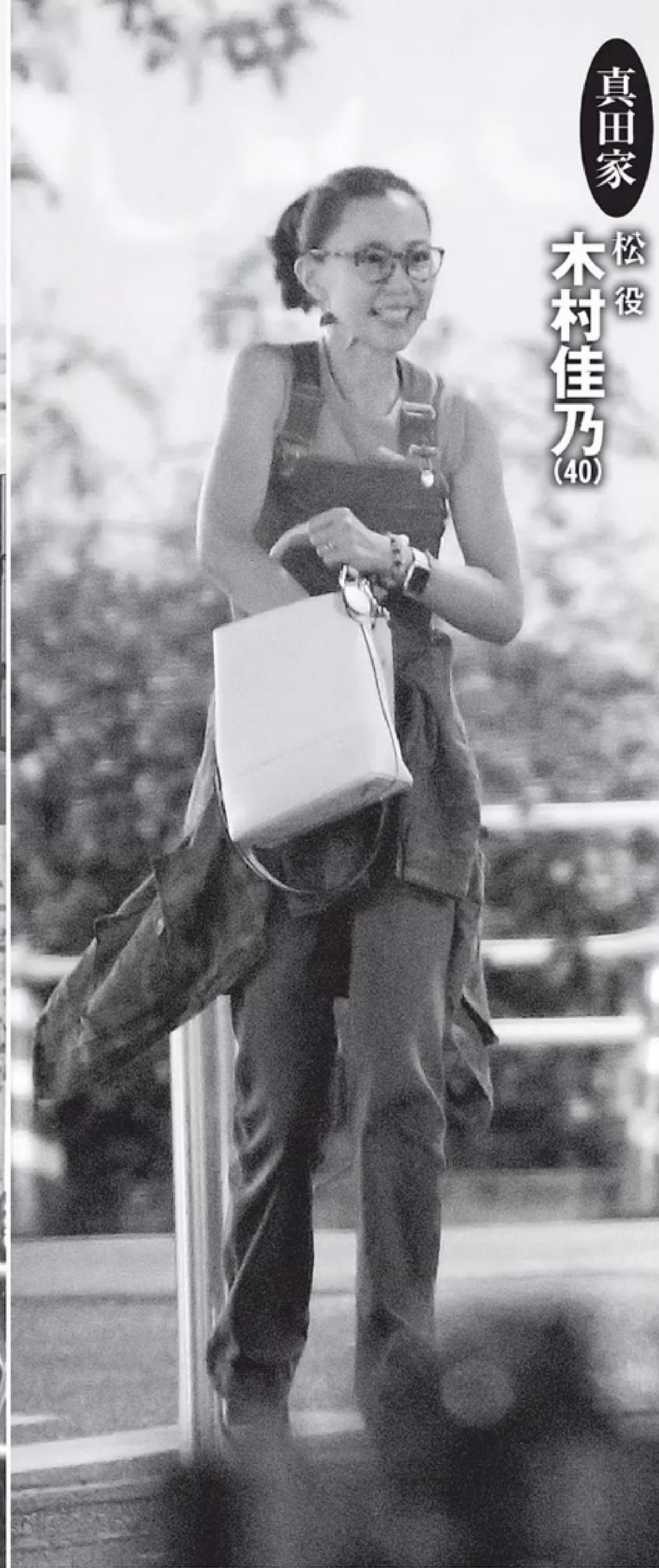
大河ドラマの撮影は約1年に及ぶ。

「『大河のおかげで、ミスタードーナツのCMが決まったよ』と草刈正雄さんが喜んでいた」（前出・番組スタッフ）

収録という長い戦は、あと1カ月足らずで終結する。

真田家 真田信繁役 堺雅人（42）

妻の菅野美穂（39）は10月から始まる朝ドラに出演予定。「大阪で収録中の菅野さんに子供の写真をメールしたり、品川駅まで迎えに行っていた」（NHK関係者）

真田家 松役 木村佳乃（40）

撮影が立て込んだ際は、衣装を持ち帰って洗うことが。「木村さんは『旦那（東山紀之・49）のパンツと一緒に洗っています』と軽口を言っていた」（芸能事務所関係者）

徳川家 本多忠勝役 藤岡弘、（70）

本郷猛のような私服で、存在感を放っていた。「テレビで見せる姿がそのままの藤岡さん。猛将・本多忠勝ははまり役」（NHK関係者）

徳川家 徳川家康役 内野聖陽（47）

年上俳優が配下になることが。「家康の参謀・本多正信役の近藤正臣さん（74）とよく一緒なのですが、休憩中は恐縮しきり」（NHK関係者）

豊臣家 茶々役 竹内結子（36）

秀吉の側室役。正室の北政所を演じる鈴木京香(48)と仲がいい。「一緒に脚本を見て、『政所さま、すごいセリフ言いますね』と冗談を言っている」（芸能事務所関係者）

 写真・谷川周平、梅基展央

「後妻業」が似合う女、大竹しのぶの妖艶路上ハグ

話題作『後妻業の女』の監督と神楽坂の街角で　見せた艶技

蒸し暑い夜。衆人環視の路上で、熱い抱擁を交わす男女。女性は大竹しのぶ(59)。主演映画『後妻業の女』で、裕福な老人の後妻になり金品を巻き上げる女性を演じ、話題を呼んでいる。抱擁の相手は、大竹より17歳年上の男性。傍目には、リアル後妻業、実践中!?

「恋多き女として知られる大竹は『ぴったりな役』といわれ、まんざらでもないようだ。役柄では関西弁を話す。元夫は明石家さんまだが『結婚生活は4年だし、最後は会話もなかったから、忘れちゃった』と笑っていた」(芸能関係者)

8月27日の公開に先立ち、17日には同作のトークショーが開かれた。その2時間後、大竹の姿は東京・神楽坂にあった。この映画の鶴橋康夫監督(76)、共演者の豊川悦司(54)にスタッフを交えて、食事会が開かれていたのだ。

「宴の間、大竹は鶴橋監督やスタッフと談笑していた。豊川が立ち上がってスピーチしたときは、みんな真剣な表情で聞いていたが、大竹だけはニコニコして聞いていたのが印象的」(居合わせた客)

3時間ほどして店から出てきた大竹は豊川と固い握手を交わすと、鶴橋監督と路上で抱擁! これが冒頭のシーンだ。大竹の妖艶なハグには、理由があった。

「24歳のとき女優としての生活に疲れた大竹は、仕事をすべて断って気ままに過ごしていた。そんな彼女に鶴橋監督はドラマ出演を依頼。断わる大竹を説得すること8時間。熱意に打たれた彼女は、仕事復帰を決めた。大竹にとって、鶴橋監督は演技の世界に連れ戻してくれた恩人だ」(映画関係者)

男を騙す〝後妻業〟とは違う、感謝のハグだった。

写真・谷川周平、久保貴弘

大竹と手を組む結婚相談所所長を演じる豊川と、並んで店を出る

深田恭子 比類なき美神

どこまでも青いハワイの空の下で…
もっとも美しい33歳が魅せた!

すべて未公開カット!

元祖「食堂のおばちゃん」作家・山口恵以子の人生相談

連載 第125回

私なんかに、相談すんな!

皆さん、オリンピックも終わった今日この頃、
如何お過ごしですか?
私は大変。実は本誌の姉妹誌(?)「女性自身」の超人気別冊「ねこ自身」から
取材が来たのです。二匹のDV猫を溺愛する猫好き人間として。私は猫たちのお陰で椅子は
ボロボロ、壁紙はビリビリ、枕にオシッコされるやら床に調味料をまかれるやら、
それはそれはひどい目に遭ってるんですが、こんな風にたまに猫が仕事を持ってきてくれます。
「人間万事塞翁が馬」ならぬ「塞翁がDV猫」の私が、今週のお悩みを伺います。

世の中は不公平。だけど、今あるものを大切にチャレンジ精神を持っていれば、人生は悪くない

お悩み

イチローのメジャー通算三千本安打。凄すぎる。打った後のベンチで、サングラスをかけて涙なのか、汗なのかよくわからないけど隠す姿に僕も男泣きしてしまいました。「壁は乗り越えられる人にしかやってこない。だから壁があるときはチャンスと思っている」という名言が好きです。でも、僕の人生には壁が多すぎて、とてもチャンスとは思えません。(二十六歳・フリーター・同じ鈴木姓)

お答え

そりゃそうですよ。「壁はチャンス」なんて言えるのはイチローだからで、彼はといえば一世紀にほんの数人しか現れない、選ばれた偉大なアスリートなんですよ。

イチローは努力の人です。でも、他の人がイチローと同じ修練を重ねて同じ結果が出せるかというと、やっぱり違うと思うんです。

世の中は本当に不公平で、不平等です。百メートルを九秒台で走れる人、ノーベル賞を受賞する人は限られています。もちろん、ベストセラー作家になれる人もね。

この前『はじまりはヒップホップ』という映画を見ました。平均年齢八十歳越えのダンスチームのお話です。登場するご高齢ダンサーたちの個性的でチャーミングな姿を見ていると、失ったものを嘆いたり、ないものをねだったりせず、今あるものを大切にして好奇心とチャレンジ精神を持っていれば、何歳になっても人生は悪くないと、しみじみ思いました。きっと、あなたにも悪くないはずです。

お悩み

リオ五輪が終わった。内村選手、萩野選手、大野選手、金藤選手、ベイカー選手、…日本人選手がたくさん金メダルを獲得して大活躍したけれども、今回私がいちばん納得できなかったのは、大会前に「金メダルの九十九%が銀」と公表したこと。これこそ選手に対する冒瀆なのではないだろうか。私の怒りは筋違いなのだろうか。(五十三歳・公務員・ゼロ回答)

お答え

正直、私はもうオリンピックにあまり関心がありません。きっかけはモスクワ五輪。旧ソ連のアフガニスタン侵攻に抗議して西側諸国が一斉にボイコットしましたね。あれで、オリンピックと政治が不可分であると露骨にわかってしまって、それ以来、どうも。

もう一つ、あまりにも商業ベースに乗りすぎたことも理由です。真夏の炎天下で開催されるのも、プロスポーツの休みの期間を当てるようになったからでしょう。

もう、いい加減、オリンピックは見直す時期だと思いますよ。

例えばサッカー・バスケット・野球・アイスホッケー・スノーボードなど、人気のあるプロリーグを持つスポーツは、種目から外すべきです。そうすれば少しはまともな日程を組めるでしょう。

いっそビートたけしさんが仰ったように、自然組とサイボーグ組(ドーピングも増強手術もやり放題)を分けて開催するとか。

私は幼稚園の時、東京オリンピックのバレーボール中継で、ニチボー貝塚(全日本じゃない)がソ連に勝って、母が嬉し泣きする姿を見ました。もう一度、あの純粋な喜びの復活を願っています。

YAMAGUCHI EIKO
1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社が倒産、派遣の仕事をしながら松竹シナリオ研究所基礎科修了。丸の内新聞事業協同組合(東京都千代田区)の社員食堂に12年間勤務し、'14年に退職。'13年6月に『月下上海』(文藝春秋)が松本清張賞を受賞。最新刊『恋するハンバーグ 佃 はじめ食堂』(角川春樹事務所)が好評発売中

写真・伊藤 修

深田恭子
比類なき美神
PROFILE
ふかだきょうこ　33歳　'82年11月2日生まれ　東京都出身　'97年に女優デビュー以降、ドラマ、映画、CMと各方面でトップ女優として活躍。公開中の映画『アリス・イン・ワンダーランド／時間の旅』で〝白の女王〟の吹き替えを担当している。映画『超高速！参勤交代　リターンズ』（松竹）が９月10日より公開予定だ。そのほか最新情報は公式インスタグラム（@kyokofukada_official）にて
写真◉ND CHOW
写真集『AKUA』『This is Me』は集英社より発売中
『王様のブランチ』リポーターも務めたトップグラドルが
女盛りのヒップ＆バストをついに見せた！
日テレジェニック
浅倉結希
解禁！
28歳極上ヌード！
◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

高橋胡桃

「来る未来」

舞台女優、グラビアアイドルとして活躍中。
元「アイドリング!!!」の美少女を撮り下ろし！

日テレジェニック 浅倉結希

解禁！ 28歳極上ヌード！

PROFILE
あさくらゆき 28歳 '87年11月4日生まれ 秋田県出身 T154・B85W58H83 日テレジェニック2010を受賞し、『王様のブランチ』リポーターを務めるなど、タレント、女優として各方面で活躍。そのほか、最新情報はオフィシャルブログ（http://ameblo.jp/aceasakura/）にて

写真◉富田恭透

DVD『忘れな草』は
イーネット・フロンティアより
8月25日発売
発売記念イベントが9月4日（日）12時から東京・秋葉原ソフマップアミューズメント館にて開催

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

Profile

たかはしくるみ　'97年3月27日生まれ　埼玉県出身　T158・B80W62H89　'09年、ワタナベエンターテインメント主催「真夏のガールズオーディション」にてグランプリを獲得。'11年、橋本楓、玉川来夢とアイドルユニット「ChocoLe」を結成。'12年、アイドルグループ「アイドリング!!!」に加入。'16年、『OLですが、キャバ嬢はじめました』（MBS/TBS Amazonプライムにて配信中）出演。現在、バラエティ番組『じっくり聞いタロウ～スター近況㊙報告～』（テレビ東京系）毎週木曜レギュラー出演中。映画4Dアトラクションムービー『戦車ライド』（9月2日公開予定）にも出演。そのほか最新情報は公式HP　http://www.watanabepro.co.jp/mypage/20000024/

写真◉Takeo Dec.
スタイリスト・森 千鶴子
ヘアメイク・山下景子

夏芽えれな
SEXYモンスター、襲来!!
デビュー、即DVD発売が決定。Iカップ新人、衝撃の初ヘアヌード!

相楽樹
『とと姉ちゃん』次女・鞠子役
「〝昭和顔〟なので、白無垢姿は好評でした」
あの結婚衣装はぶっつけ本番だった！
ドラマ『とと姉ちゃん』の撮影で、相楽樹演じる鞠子が結婚。金屏風の前で白無垢姿を披露
初週から19週連続で週間平均視聴率が20％超えの『とと姉ちゃん』。主人公・常子の目標「妹2人を嫁に出す」のひとつが、ついにかなった。結婚シーンが話題となった〝次女〟に緊急取材。舞台裏をどこよりも早くお届けします！
Erena Natsume
なつめえれな　31歳　'85年3月8日生まれ　神奈川県出身　T165・B90W60H88　Iカップバストを引っさげ、グラビア界に襲来した驚異の新人。最新情報は公式インスタグラム（@chinpachannano）にて
写真◉中村 昇
スタイリスト・長谷川睦子
ヘアメイク・tetsu

本人が振り返る名シーン

平塚らいてうの担当編集者に直談判!!

主人公の常子が社長の出版社で、鞠子は憧れの作家・平塚らいてうに原稿執筆を依頼する。「当初は常子が執筆依頼をするはずでしたが、鞠子の見せ場ということで、脚本が書き直されました」（相楽）

大学生時代に小説家を夢見て勉強していたころ

三つ編みをほどき、化粧をする。「19歳～20歳の設定。田舎者っぽい雰囲気から一気に女性らしく。学生時代、出版社時代、母親時代…と、メイクも変化していきます」（場面写真はNHK提供）

小学校時代に祖母とよく出かけたという巣鴨商店街の和菓子店にて撮影。相楽自身の好みの男性像は、「声が素敵な人。竹野内豊さんとか」。音楽好きで、エレファントカシマシのファンだという

「間違っていたらすみません。鞠子さんですよね？　ああ、よかった。いつも観ています。常子さんと美子さんにもよろしくお伝えください」

『とと姉ちゃん』に出演中の相楽樹(21)が電車に乗っていると、見知らぬおじいさんから、話しかけられた。まるで親戚の子に会ったようなワンシーン。「放送当初の三つ編み姿のころよりは、街中で気づいてもらえることが増えましたね」と謙虚に語った。

プロポーズシーンはセリフを間違えたが…

相楽が演じる鞠子は、主人公の姉の常子（高畑充希）、妹の美子（杉咲花）に挟まれた三姉妹の次女である。彼女は小説家に憧れて大学へ進学するが、戦争の影響を受けて挫折。姉の出版社で働き、そこで夫となる水田（伊藤淳史）と出会う。

「伊藤さんとの打ち合わせは、リハーサルだけ。プロポーズシーンのときに、間違えて、台本どおりではない『私なんかどこがいいんでしょうか』と言ってしまいました。撮影後に、伊藤さんに謝ると『（予定外のセリフで）ドキッとした。このドキッと感が本物っぽくていいね』と言ってくださいました」

しかし仕事で成果を出せない鞠子は、なかなかプロポーズに応じない。まっすぐな常子や美子とは違い、姉妹の調整役に徹して、自分のやるべきことが見つからない。自身の中学時代と重なるという。

「大所帯のバスケ部に所属していたのですが、私は部長でもなければ、スタメンでもないただの部員。『自分の役割ってなんだろう』と煮え切らなかった時期がありました」

鞠子が自信を持つようになったのは、憧れの作家・平塚らいてうとの仕事がきっかけ。相楽いわく「アドリブたっぷりに現場を盛り上げてくれる」唐沢寿明演じる鬼編集長・花山伊佐次にも褒められた。そして最大の見せ場の結婚シーンへ。「ドラマを観てくれた人からは『結婚おめでとう』と私自身のことのように祝ってもらいました。じつは、白無垢とカツラをフルセットで合わせたのは本番の日が初めて。私は昭和顔だから、似合っていたんじゃないかな。ピエール瀧さんも『鞠子、似合うよー』と絶賛してくれました（笑）」。

物語はクライマックスに近づき、これからは母としての鞠子を演じていく。「娘役の吉本実憂さんはなんと19歳。2つしか変わりません（笑）。どんな母娘の掛け合いになるか、楽しみにしてください。また、かか（木村多江）からもらった髪飾りを、鞠子がつけています。指示された演出ではなく、木村さんと話して、決めました。さりげなくつけているので、チェックしてみてくださいね」。

「バスケ部で目立てなかったころを思い出して、役作りしましたね」

Itsuki Sagara

さがらいつき　21歳　'95年3月4日生まれ　埼玉県出身　'10年に女優デビュー。映画『ふきげんな過去』（配給：東京テアトル）に出演するなど、映画、ドラマ、舞台など幅広く活躍。CM「三幸製菓ホッとやすらぎプレゼント『温泉』篇」が放映中。趣味はフィルムカメラ、日本舞踊。特技はゴルフ、バスケットボール。そのほか、最新情報は公式ブログ「この樹なんの樹きになる樹」にて

写真◉矢西誠二

スタイリスト・NAO
ヘアメイク・萩村千紗子

夏季にお手入れする女性が急増中!

男を上げる鍵は"欲望のジャングル"にあり

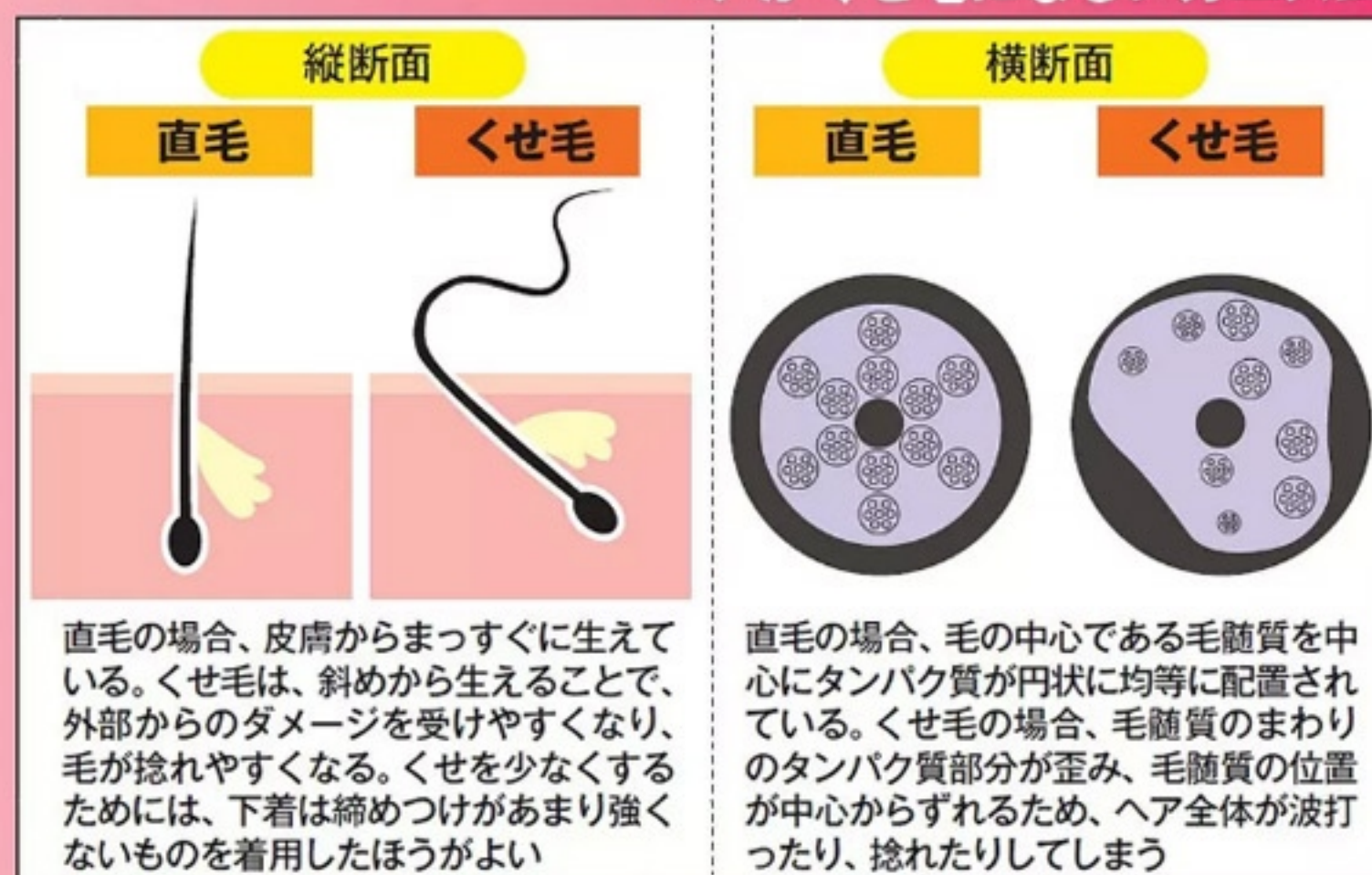
陰毛を極めて、SEX上手になろう

胸、お尻、脚…。女性のいろいろなパーツを研究してきた本企画だが、「ヘア」について、読者諸兄はどれだけご存じだろうか。陰毛は「知る人ぞ知る性感帯」。よくお手入れされるこの時期に見識を広め、ワンランク上の男を目指そう。

剛毛アイドル・古川いおりが教える5つの愛撫法

陰毛は立派な性感帯ですよ♡

Profile

こがわいおり 23歳 '92年9月25日生まれ T155・B83(C) W58H88 剛毛ヌードルとして人気を博す。本人いわく、自身のヘアは「処理はしておらず、毛質は針金のように硬い」

電マでヘアを刺激し女性の気持ちを煽る

「『早く押し当ててほしい』という女性の心理を刺激して精神的に気持ちよくさせる方法。引っ張ったり、撫でたりするよりも精神的な快感を得られる」(古川いおり、以下同)

くすぐったくて、羞恥心が目覚める

「肉体的な刺激ではいちばん。毛は10本程度を優しく引っ張ってほしい。感覚としては自分のヘアを摑んだときに、くすぐったいなと感じる強さに。敏感な部分なのでやりすぎは禁物」

女性が身構えずにできる初心者テク

「ヘアを見られることを恥ずかしがる女性にも試しやすい方法。このテクニックを摑んだら、下着の上からヘアをなぞったり、下着のなかに手を入れてなぞったりもしてみてください」

Oラインの毛を優しく引っ張る

「肛門まわりの毛を引っ張る方法も。Vラインよりも羞恥心が増。ただし、そこに毛があるかは人それぞれなので、無理強いしないこと」

じっくり見て息を吹きかけて

「刺激自体はほかの方法に比べると少ないけれど、ヘアとアソコを見られているという恥ずかしさで、女性を気持ちよくさせる方法です」

ヘアがくせ毛になるメカニズム

縦断面

直毛の場合、皮膚からまっすぐに生えている。くせ毛は、斜めから生えることで、外部からのダメージを受けやすくなり、毛が捻れやすくなる。くせを少なくするためには、下着は締めつけがあまり強くないものを着用したほうがよい

横断面

直毛の場合、毛の中心である毛髄質を中心にタンパク質が円状に均等に配置されている。くせ毛の場合、毛髄質のまわりのタンパク質部分が歪み、毛髄質の位置が中心からずれるため、ヘア全体が波打ったり、捻れたりしてしまう

専門家が明かす！陰毛にまつわる9つのウソ・ホント

パイパンにすると陰毛は直毛になる→ウソ

毛の生える向き、ヘアの内部構造も関係するので（前頁参照）直毛になるとは限らない

陰毛は日光を浴びると直毛になる→ウソ

毛の生える向きや毛の内部構造の影響が強いため、日光を浴びても直毛にはならない

日本女性の40%は陰毛について無処理である→ホント

女性500人アンケートで４割が「自然な状態で放置」と回答（出典http://datsu-mode.com）

陰毛から年齢を割り出すことができる→ホント

「毛の中心部にある毛髄質を鑑定することで性別、年齢などを判別できる」

SEXをするほど陰毛は鋭くなる→ホント

「SEXをするときに自分の陰毛が相手の体と擦れて鋭くなってしまう」

東洋人よりも西洋人の毛質は硬い→ホント

「白色人種のほうが、毛質が硬く、捻れや縮れが強い。東洋人のほうが、柔らかく直毛が多い」（法科学鑑定研究所・櫻井俊彦氏、以下同）

陰毛があるほうが生物学的に不衛生である→ウソ

「定説ではないが、陰毛は性器を守るためにあるともいわれている。無毛が清潔的だといわれるのは現代の衛生環境によるもの」

薬物反応は陰毛で確かめられる→ホント

「毛髪検査で調べることがあるが、使用者が髪を切ると検知できなくなる。その場合には、陰毛から薬物反応を確かめることがある」

日本には陰毛を祀る信仰がある→ホント

陰毛信仰と呼ばれる。江戸中期の国学者・天野信景は随筆『塩尻』にて弁財天を祀った祠に女性の陰毛が納められていたケースを指摘

イマドキ女子がエステで"整える人気の形"

1位 人工的ではなくナチュラルさが好評 逆三角形

全体的に陰毛の面積を小さくするスタンダードな形。「手入れをしていない感じで自然な印象を残したい方に向いています」（金子院長）

2位 ムレを軽減！海外人気が日本でも 全処理形

「ハイジニーナ」と呼ばれる無毛状態、いわゆるパイパン。「ムレを軽減し、清潔さを保てるため、近年日本でも人気となっています」

3位 水着や下着からの「ハミ毛」を防げる！ スクエア形

台形形とも呼ばれる形。「スクエア（四角形）部分を小さくすることで、ショーツや水着から陰毛がはみ出しにくくなります」

まだまだあるぞ！ オシャレヘア

ハート形

かわいらしさと個性を出したデザイン。「ただお手入れしすぎだと、遊んでいると見られるためか、ニーズは多くありません」

タマゴ形

丸みを帯びた楕円形。「ヘアをしっかり整えている印象を出したくない人やナチュラルな雰囲気の女性が好みます」

Iライン形

逆三角形より上部の幅が狭い長方形。「セクシーな水着や下着などをつける機会が多い方に多い。かなり攻めた形といえます」

美女３人に聞いた！ ヘアにまつわるHな話

菜乃［20］大学生

一度、剃毛好きな人とつき合ったときに彼のひげ剃りでパイパンにされたことがあります。その後、しばらくパイパンをキープしてたんですけど、次の彼氏に思いっきり引かれました（笑）。それから生やすようになり、クンニされるときに茂みをかき分けられると恥ずかしい部分を見られてると思って興奮度がアップします。

明美［27］花屋

私を含め、周りの友達でも毛が薄いのが流行ってます。T字カミソリで整えているんだけど、10代のときに比べてビラビラが大きくなってきたので、アソコってそんなにきれいなものじゃないから隠したい気持ちからある程度伸ばしてます。SEXの最中に毛を抜かれたことがあるんですけど、びっくりした以上に興奮しちゃいました。

雅美［22］大学生

渦ができるほどクルクルしている毛が大半ですが、Iラインはなぜか直毛。お風呂に入るときは泡立てやすく便利ですが、SEXのときは邪魔くさい気がします。でも、直毛部分をなでられると気持ちよくて、多少引っ張られるのが好きです。クンニして、口の中に陰毛が入っても文句を言わずにそっとティッシュに包む彼氏が好きです（笑）。

一年中お手入れする女性が増えている！

「肌の露出が増え出す6月ごろから始まり、夏が脱毛のピークといえます」

こう語るのは目白のエステサロン「Ru-Sa」金子潤院長だ。かつては夏の間だけしかお手入れされなかったアンダーヘアだが、いまや夏以外の季節でも、一年を通して処理する女性がほとんどだという。

「髪型と同様、アンダーヘアも整えるのが当たり前となっています。形はお客さんのキャラというか、着る下着や水着によって傾向が変わりますね。ヘア処理はしているけど『遊んでいない』と見られたい女性も多く、自然な印象を与える形が好まれます。デザイン性を重視した『見せるためのヘア』をする女性はまだ少ないですね」

若い世代を中心に全処理形が人気だという。

「『ハイジニーナがエチケット』といわれる欧米のセレブの影響もありますが、生理時や夏でも清潔さを保つことができる衛生面にあります」

流行の背景には清潔さともうひとつの理由があげられる。

「陰毛は匂いが絡みつく性質があるため、デリケートゾーンの匂いを気にする方にも全処理はおすすめです。一度経験すると、快適さからずっと無毛にする人が非常に多い」

パイパン女子が一般的になる日も近いのかもしれない。

写真・福田ヨシツグ　ヘアメイク・富田実希

いまや「ニッポンの夏」は、「美熟女の夏」です。
美熟女6人としっぽり
「汗ばむ浴衣」ヘアヌード
動画30分つき
この夏の終わりは、浴衣がはだけた美熟女たちを愛でて、夏の疲れを癒やしましょう。彼女たちの「プライベート夏SEX」の思い出とともに、どうぞご堪能ください。
◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

其の壱

今井真由美「バーベキュー中にベンチの上で…」

「浴衣を着たままのSEXは、プライベートでは未経験です。でも想像するだけですごく興奮してしまいます。旦那以外の方に後ろから犯されてみたいですね。窓から花火を見ながら徐々に浴衣を乱されて…というシチュエーションもたまりません。夏の思い出深いHは仲間内でバーベキューに行ったとき、当時おつき合いしていた方とこっそり抜け出してベンチの上でしたSEXです。屋外という背徳感と開放感で昂り、何度もイってしまいました」

Profile
いまいまゆみ　37歳　'78年11月30日生まれ　神奈川県出身　T160・B80W58H83　'16年1月にSODクリエイトより発売された『一点の曇りもなく凛として美しい人妻 今井真由美 37歳 AVDebut』にてデビュー。現在、マドンナ専属女優として活躍している

写真◉岩松喜平
スタイリスト・吉井和子
ヘアメイク・富田実希

其の弐

東凛「テラスでSEX中に花火が打ち上がり…」

「私は浴衣も着物も大好きで、一人で着付けもできるんです。でも、プライベートの浴衣SEXはまだ。正常位だと浴衣がはだけやすいので、バックで突いてもらったほうが、浴衣姿のまま楽しめると思います。アソコまで全部見えてしまっているのか、隠せているのか、そのドキドキでさらに興奮できそうです。いちばん興奮した夏のSEXは、主人と自宅のテラスでしたSEX。その最中に花火が打ち上がったんです。すごくロマンチックでした」

Profile
あずまりん　30歳　'86年7月21日生まれ　T162・B85W55H86　'14年9月、溜池ゴローの専属女優としてAVデビュー。'15年DMMアダルトアワード最優秀新人賞にノミネートされた。そのほか最新情報は、公式ブログ（http://blog.livedoor.jp/rin_azuma/）にて

写真◉太田清隆
DVD「湯けむりおっぱい」はUGANDAより発売中

其の参

波多野結衣

「夏祭りで乱れて浴衣がびしょびしょに…」

「浴衣は一度脱いだら着るのも大変ですし、汚したくはないのですが、エッチな雰囲気になってしまいますね（笑）。夏祭りの帰り、彼氏の家の玄関を開けた直後にすぐSEX。お互い外でかいた汗でベトベトなのにさらに興奮してしまいました。途中から腰ひもで両手を縛られた状態で攻められるというアブノーマルプレイにも発展。お祭りでお酒を飲んでいたせいもあり、自分でも驚くほど潮を吹いてしまい、浴衣がびしょびしょになりました」

写真◉太田清隆
DVD『ヴィーナス·テルメ』はオルスタックソフト販売より発売中

Profile
はたのゆい　28歳　'88年5月24日生まれ　京都府出身　T163・B88W59H85　「スカパー！アダルト放送大賞2014」にて女優賞と夕刊フジ賞を受賞。現在、AVOPEN2016の女優賞にノミネートされている。そのほか最新情報は、公式Twitter（@hatano_yui）にて

其の四

江波りゅう

「浴衣姿のまま階段で騎乗位で激しく…」

「お祭りに行った帰りに、見知らぬ学校の階段で当時の彼氏としてしまいました。浴衣を汚したくなかったから騎乗位。体育館でスポーツをしていた人たちがいたみたいで、何人もそばを通りました。途中からそれに興奮してしまい、浴衣のことも忘れて、猿みたいに激しく交わりました。気がついたら膝をすりむいてましたね（笑）。変わった衣装のプレイだと、男性にレースのついたパンツを穿かせて恥ずかしがる姿に興奮してしまいます」

Profile
えなみりゅう　34歳　'82年7月16日生まれ　埼玉県出身　T164・B88W60H90　'04年にグラビアアイドルとしてデビュー。"着エロクイーン"と呼ばれ人気に。'11年11月『芸能人 RYU AV DEBUT』でAVデビュー。最新情報は本人Twitter（@ryu_enami）にて

写真◉マキハラススム
DVD『湯源郷～美しき熟女の世界～』はオルスタックソフト販売より発売中

其の伍

北島 玲

「花火大会を見た後、還暦のおじ様と…」

「浴衣SEXは私にとって夏の大イベント。ついこの間も、お友達の60歳のおじ様としてしまいました。花火を見てから都内のホテルで、夜景を見ながらのSEX。おじ様の臭いにたまらなく興奮してしまい、挿入前にはイきそうになっていました。浴衣の中に潜りこまれて、胸元からあそこまでじっくり舐められました。途中で何度もイってしまい、しまいには『おじ様、入れて！』と大声を出してしまい…。最後は中にたっぷり出してもらいましたよ」

写真◉太田清隆
DVD『湯けむり美女と混浴で…』はオルスタックソフト販売より発売中

Profile
きたじまれい　33歳　'82年12月18日生まれ　東京都出身　T165・B96W60H89　'06年にAVデビュー。'12年本誌インタビューにてプライベートの経験人数は3500人、SEXは「私の命」と答えた。最新情報は公式ブログ（http://blog.livedoor.jp/kitajimarei/）にて

浴衣ヌードのグラビア動画は下記ＵＲＬ、ＱＲコードからお楽しみいただけます。
http://special.flash-online.jp/1390_3280/

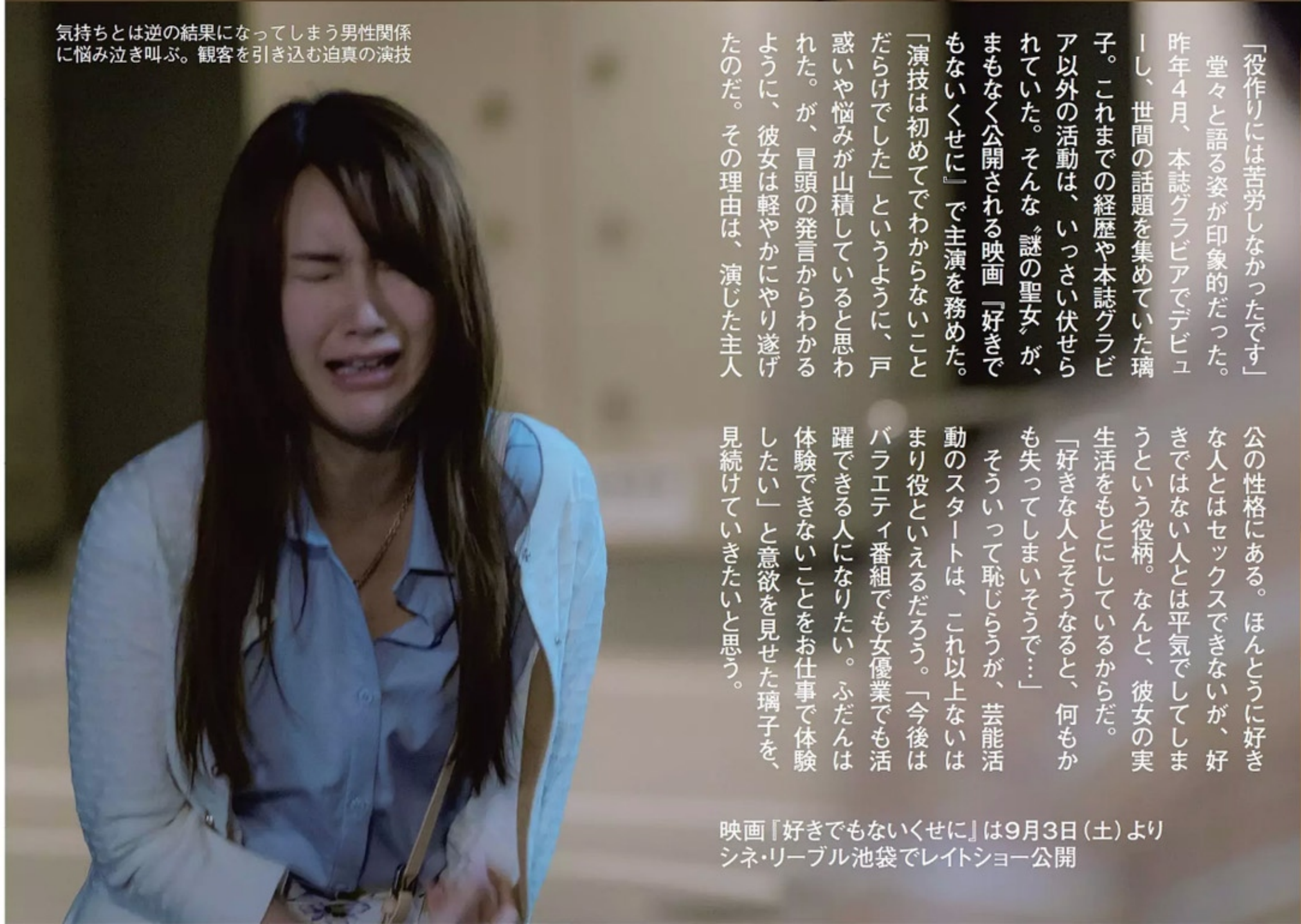
美熟女6人としっぽり
「汗ばむ浴衣」
ヘアヌード
其の六
緒川 凛
袖を通した瞬間、浴衣は
官能の衣に変化して…
彼女が袖を通した瞬間、浴衣は、官能の衣に変化する。帯一本、布一枚の内側で息づく絶妙に熟れた肉体。彼女と目が合った瞬間、ほとばしる情欲が生まれる。美熟女の浴衣姿が日本の晩夏をさらにアツくするのだ。
▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください
写真●太田清隆
DVD『ヴィーナス・テルメ』はオルスタックソフト販売より発売中
Profile
おがわりん 31歳 '85年2月8日生まれ 埼玉県出身 T160・B98W57H87 '13年AVデビュー。同年映画『尼寺 ～姦淫姉妹～』にて初主演。その後もテレビ、映画、舞台など幅広いジャンルで活躍。最新情報は公式ブログ（http://blog.livedoor.jp/ogawarin/）にて
不定期連載グラビア
「愛しい女」
恋日記 璃子
～最終章～
ヘアヌード写真集&映画主演デビューも決定！
◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

各メディアで話題沸騰の主演映画で女優開眼！

好きでもないのに、関係を持ってしまう。ヌードも辞さず大胆なベッドシーンにも挑戦！

売れないモデルの沢石琴子（璃子）が参加した合コンで２人の男に出会い、物語が動き出す

気持ちとは逆の結果になってしまう男性関係に悩み泣き叫ぶ。観客を引き込む迫真の演技

琴子は夜はナンバーワンのキャバ嬢となる。男のあしらいは慣れたもののはずなのだが…

「役作りには苦労しなかったです」

堂々と語る姿が印象的だった。昨年４月、本誌グラビアでデビューし、世間の話題を集めていた璃子。これまでの経歴や本誌グラビア以外の活動は、いっさい伏せられていた。そんな〝謎の聖女〟が、まもなく公開される映画『好きでもないくせに』で主演を務めた。

「演技は初めてでわからないことだらけでした」というように、戸惑いや悩みが山積していると思われた。が、冒頭の発言からわかるように、彼女は軽やかにやり遂げたのだ。その理由は、演じた主人公の性格にある。ほんとうに好きな人とはセックスできないが、好きではない人とは平気でしてしまうという役柄。なんと、彼女の実生活をもとにしているからだ。

「好きな人とそうなると、何もかも失ってしまいそうで…」

そういって恥じらうが、芸能活動のスタートは、これ以上ないはまり役といえるだろう。「今後はバラエティ番組でも女優業でも活躍できる人になりたい。ふだんは体験できないことをお仕事で体験したい」と意欲を見せた璃子を、見続けていきたいと思う。

映画『好きでもないくせに』は9月3日（土）より
シネ・リーブル池袋でレイトショー公開

『熱闘甲子園』で高校球児やお父さんを虜に ヒロド歩美アナ コテコテ伝説

朝日放送

局内で『六甲おろし』歌って上司に怒られちゃった！

バックネット裏取材席で古田敦也氏（左）らと取材

8月18日、第1試合から観戦するヒロドアナ。試合後は目当ての選手を探し、積極的に話を聞いていた

写真集『璃子 愛しい女（ひと）』（光文社刊）は大ヒット発売中!!

写真◉西條彰仁
スタイリスト・早川和美
ヘアメイク・新井祐美子

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

外国人選手にも通訳なしで取材

阪神の取材で甲子園は馴染み。メッセンジャー投手らとは通訳なしで

最高気温33度。全国高校野球12日めの18日、大阪・朝日放送のヒロド歩美アナ(24)は、暑さのためかマスクを外し、キュートな笑顔を見せた。『熱闘甲子園』のキャスターとして、いまや球児たちのアイドル。その素顔は!?

「父が日系オーストラリア人で、高校時代に英語スピーチコンテストで全国3位。若手ADにも態度を変えず、共演者からは『ビクトリア!』とミドルネームで呼ばれ、可愛がられています。プロ野球取材では『選手との距離が近すぎる。手をつけられないか』と心配する声も（笑）」とはスポーツ紙記者。朝日放送局員局内の評判も上々だ。朝日放送局員は、「落語から松竹や吉本の新喜劇までよく観に行き、バラエティ班の信頼は厚い。大の阪神ファンで、アナウンス室で勤務中にも、阪神戦のモニターに釘づけです。阪神が得点すると、『六甲おろし』のイントロを口ずさみ、上司から『静かにせんか!』と、よく怒られてますわ（笑）。野球技術にも詳しくて、『熱闘甲子園』で共演している古田敦也氏も『よう知ってるね』と一目置いています」

同番組はテレビ朝日との共同制作だが、地元局である朝日放送の女子アナがキャスターを務めるのは史上初。彼女の快進撃に注目だ。

元夫は〝禅のエリート〟京都の名刹の副住職 NHK〝五輪の華〟大成安代アナは玉の輿バツイチ

「新郎は、京都の名刹の副住職。新婦は、アナウンサーとしてNHK入局を直前に控えた美女。結婚式は、500人もの人が出席する盛大なものでした」（当時出席した一人）

リオ五輪の熱戦を連日詳しく中継したNHK。毎日夕方とゴールデンタイムには『デイリーハイライト』で前日の熱戦と、その日の見どころを放送した。期間の前半、司会を務めたのが大成安代アナ(29)。ショートカットが愛らしい大成アナは、この4月に仙台放送局から東京に移ってきたばかりだ。番組中では、大成アナの注目するポイントを紹介する「大成チョイス」というコーナーが作られ、笑顔を振りまいていた。

「あまり知られていませんが、大成アナは入局直前に結婚、しかし2年たらずで別れたバツイチです」（NHK関係者）

M氏はその後再婚している

大成アナは広島大学附属福山高校から一浪後、京都大学経済学部に進学した。学生時代は、放送サークルに所属、「NHK全国大学放送コンテスト」で入賞し、卒業時には京大の総長賞を受けている。就職もNHKのアナウンサーに内定。そして彼女は入社直前に結婚、'10年3月には、京都市長も出席する豪華な結婚式を挙げたのだ。

お相手は京都で600年の歴史を持つ有名な禅寺で、当時から副住職を務めるM氏(37)だった。M氏はカトリックの中高から東大に進学、生命科学を学んだというエリート。外国人が禅を体験できる講座を開いたり、ダボス会議（世界経済フォーラム）に出席したり、マルチな活躍で知られている。

「M氏は東大卒業後、埼玉県内の寺で3年半修行、その後、京都まで歩いて帰ったという逸話があります。仏道を守る気立てのいい男です」（近所の住人）

ところが、この結婚はうまくいかなかった。結婚早々、大成アナは東京で泊まり込みの研修に。配属は、事情が考慮されたか京都放送局だった。

「大学時代から放送の仕事を目指していた大成アナにとって、アナウンサーは夢の仕事。だが、M氏は彼女に、将来の住職の妻として専業主婦になることを望んでいた。檀家づき合い、お寺士のつき合いなどで縁の下の力持ちになることが、大成アナにはできなかった」（寺院関係者）

結局、大成アナが副住職の妻だったのはわずか2年足らずだった。

本誌はM氏に大成アナの活躍について質問したが、

「テレビはあまり観ませんので。（離婚に関しては）ノーコメントです」

NHKでは、

「職員のプライベートな事柄についてはお答えしていません」（広報局）

玉の輿に乗りそこない、次に狙うのはスポーツ選手？

大成アナは『ニュースチェック11』でスポーツ担当として活躍

短期集中レポート

神撃のカープ 後編

カープ芸人ザ・ギース尾関が選手交遊で見た、聞いた

神ってる原動力は「新井(ベテラン)さんと菊池(若手)さんのいじり合いです！」

カープファンにはお馴染みザ・ギース尾関は選手と頻繁に会食する仲。その〝取材力〟で神撃の原動力を探る！　さぁ、感動ときどきお笑いライブ、開演いたします！

新井にはぶっかけＯＫの〝誠也シャワー〟だが、黒田にはさすがに腰が引けて…最後は自爆。誠也いわく「黒田さんにはさすがに無理です」

黒田の恫喝？に自ら誠也シャワー

どーも！　カープ芸人の「ザ・ギース」尾関です。今年のカープは何から何まで〝神ってる〟んです。６月には32年ぶりの11連勝、６月28日のヤクルト戦を中継した**広島テレビの瞬間最高視聴率は46・5**パーセント**ですよ！**　この多チャンネル時代にありえない数字。力道山の時代じゃないんだから（笑）。

連勝といえば、〝**緒方孝市監督のパンツ問題**〟も話題になりました。勝ってる間、監督はパンツを替えないという記事がスポーツ紙に載ったんですね。大丈夫なのか？　そろそろヤバくない？　と。その話を聞いたかな子夫人が心配して監督に聞いたら「そんなわけないだろ！」と怒った。「**安心してください、替えてますよ**」だったわけです。

若手の活躍がすごいんですが、なかでも〝神ってる〟の代表は**鈴木誠也選手**。'12年ドラフト２位の選手ですが、翌年の春季キャンプのときからファンの間ではもう話題になっていました。とにかく練習量が半端ない。それもそのはず、お父さんが「**勉強するヒマがあったら走れ**」という方ですからね。

それから最多勝まっしぐらの**野村祐輔投手**。じつはキャンプ前に会ったとき「今年はいける」と本人が言っていたんです。「体を絞って調子がいい」と。加えて「**黒田塾の効果が大きい**」と。そして抑えの**中﨑翔太投手**が安定してる。やっぱり**ヒゲの効果**ですね。優しい顔で性格も温厚な選手なんですが「相手に威圧感を与えるために生やしました」と本人が言ってました。

打線は**田中広輔選手**に**キクマル**（菊池涼介＆丸佳浩）のヤキュウ世代（'89～'90年生まれ）が１・２・３番を固めているのが心強い。高橋慶彦が出塁して山崎隆造が送って、というかつての必勝パターンが復活してるわけです。

今年ブレイクした**下水流昂**(しもずるこう)**選手**もいい仕事してます。昔から珍名には事欠かないカープですが、新作が登場です。しかも活躍し始めた時期にちょうど鎌倉の『下水流出』というニュースが重なって、よけいにわけがわからなくなるという（笑）。ちなみに青山学院大時代の野球部の**マネージャーがフジテレビ女子アナのミタパン**です。

ギャグ連発のレジェンド社長も復帰でＶへ一直線

もちろんベテラン勢も負けてない。「鹿児島のじいちゃん、ばあちゃん、オレ、やったよ！」が決めゼリフの**松山竜平選手**。入団会見で「**牛を売って大学の学費を出してくれたおじいさんとおばあさんに感謝します**」と大粒の涙を流したのは有名です。しかし６月の阪神戦でサヨナラ打を決めた後のお立ち台では『（阪神の選手が）怪我をしてるので今日は勘弁してください』と自粛したんですよ。こういう人間らしいところにもグッとくるんですよね。

不思議なヒットを打ち、ファンからは〝インチキ〟と呼ばれ愛されているのが大ベテランの**石原慶幸捕手**。ちなみに選手からは〝**社長**〟と呼ばれています。先日、ヤクルト・バレンティン選手のバットが頭部を直撃したときは心配しましたが、無事復帰。黒田さんやジョンソン投手からの信頼も厚く、欠かせない戦力なので安心しました。

そして、今年カープのメモリアルとなったのが、**黒田博樹投手**の200勝と**新井貴浩選手**の２千本安打達成。チームに一体感があるのは、この２人の存在が大きい。黒田さんはじつはお笑い好き。ギャグ連発で若手を笑わせるんです。そして新井さんがまた最高のキャラ。２千本打ちながらこれだけ後輩からいじられる選手はほかにいません。新井さんには〝**誠也シャワー**〟（鈴木誠也選手がお立ち台のヒーローに氷水を浴びせる儀式）も容赦なくいきますから。新井さんもサヨナラ弾を打って「誠也さんのおかげです」と言ったり、息子のように誠也選手を可愛がっています。菊池選手も「今日は『**たかくん**』（新井貴浩）と一緒にお立ち台に立たせていただいてありがとうございます」（８／７巨人戦）なんて、大先輩を「たかくん」ですから。

若手中心のチームにいじられキャラの新井さん、惜しまずアドバイスをくれる黒田さんというレジェンドがいて、「**今年のチームの雰囲気は歴代最高**」だと。これが快神撃の原動力でしょう。

とはいえ、ここまできてもなかなか〝優勝〟の二文字を口にできないのがカープファンの心理。というのも、20年前の'96年、最大11・５ゲーム差を巨人にひっくり返された**メークドラマがトラウマ**になってますから。〝**リメークドラマ**〟なんて言葉も出てくるし…。

でも今年は大丈夫だと思います。これだけ〝神ってる〟現象が次々に起きていて優勝できないわけがない！

ただ、心配なのは優勝後の広島の街ですね。カープＯＢの木下富雄さんが経営する焼き鳥店「カープ鳥 きのした」はなんと「**優勝翌日は全メニュー無料**」と宣言しています。'75年の初優勝では各所で酒が振る舞われ、**気絶するまで飲んだ人が街中に大勢いた**とか。今年はその再現となるかも。

前回の優勝（'91年）から25年。**ＳＭＡＰのデビューも同じ年**で感慨深いものがありますが、こちらはチーム一丸、優勝一直線です！

尾関高文　お笑いコンビ「ザ・ギース」メンバー。'77年、広島県東広島市生まれ。『アメトーーク！』（テレビ朝日系）に「広島カープ芸人」として２度出演。歴代で好きな選手はチェコ投手

カメラが捉えた！　野村の反応にも素知らぬ顔で練習を続ける黒田

黒田塾の「みかん混入事件」

「ビタミン不足だから」と野村祐輔のスパイクにみかんを入れる優しい黒田。黒田には新井のバッグに消火器を入れた前科も。そしてそれに気づかず持ち帰った新井は神

菊池いわく「新井さんは僕たちの神(ゴッド)です」

「新井さんとお立ち台に立つのが夢」「キクマルではなくアラキクマル」と〝新井さん愛〟がハンパない菊池。８／７サヨナラ勝ちで夢が実現

写真・久保貴弘、時事通信、産経新聞

連載第226回

大阪狭山市の溜め池を活用した画期的な発想!
雨水が日本中のエネルギー源になるエコ社会へ

太陽と水がある限り永遠に原料費タダの「水素生産方法」

辛坊治郎 ニュース食い倒れ!

水素水、ブームですよねえ。あまりにブームすぎて、国民生活センターが水素水生成器の訪問販売商法に警告を出したり、水素水メーカーがネット上の悪口に法的措置をほのめかしたりと、「場外乱闘」みたいな騒ぎが起きてるくらいです。私は、水素水にどんな効果があるのかは知りませんが、水素そのものの効用については、よーく知っています。なぜなら、私が科学者を志したきっかけは、理科の時間に水の電気分解で、水素と酸素が発生するのを見たことでしたからね。

え?「お前は科学者じゃないだろう!?」ですか? 適切なツッコミありがとうございます。私はたんに科学者を「志した」だけで、高校2年のときに物理で、100点満点中14点を取って挫折して法曹に志望を切り替え、さらに大学時代に「法曹」を諦めて「放送」に職を得ることにしたんです。人生に方針転換はつきものです。これを挫折と捉えずに、「転身」と思い込むことが大切です。安倍総理だって、先の国会終盤の記者会見で消費税引き上げの公約撤回を「新しい判断」って言ってました。旧陸軍だって、「退却」と言わずに「転進」って表現したんです。この手の変わり身の早さは、我が国の伝統芸です。皆さん、ポジティブシンキングこそが人生を楽しく生きるコツです。

え〜っと、そんな話をしようってんじゃありません。本日のテーマはずばり、辛坊少年を感動の渦に叩き込んだ水素です。じつは、今年は英国の科学者が水素を発見してちょうど250年という記念の年なんです。水素はビッグバンで宇宙が誕生した後、いちばん早く生まれた元素で、今でも、宇宙空間で最も普遍的に存在する物質です。原子番号1、あらゆる物質のなかで最も軽く、単純な構造をしています。地球上では酸素と結合して、水という形でどこにでもありますよね。

この水素が今、世界中の注目の的になっています。水素を酸素と反応させると、ものすごいエネルギーが得られます。どのくらいすごいかというと、ロケット打ち上げに使われる液体燃料の正体は、じつは水素なんですね。スペースシャトルが轟音とともに宇宙空間にまっすぐ進んでいく様を見れば、水素のポテンシャルは十分おわかりいただけるでしょう。また、ボンベに詰めた水素をゆっくり空中の酸素とくっつけると、水の電気分解と逆の反応で電気を取り出すことができます。

この装置を「燃料電池」っていいます。私、昔から思ってるんですが、この「燃料電池」っていう名称、なんとかならないんですかね。だってこの装置、早い話、水素から電気を作るわけで、「電池」っていうイメージとかけ離れてますよね。「燃料」って言葉から水素をイメージするのも困難です。シンプルに「水素発電」でいいと思うんですが、なんで「燃料電池」なんでしょうか? このいい方が、この画期的装置の普及を妨げてるんじゃないかとさえ思います。

扱いにくい水素を燃料として使える時代が到来

もし、人類が水素で電気を起こし、水素で車を走らせ、水素で工場を稼働させる日がくれば、すべての環境問題もエネルギー問題も解決します。だって、水素は水の形で地上に無尽蔵にありますし、水から取り出した水素を燃料に使っても、後に残るのは水だけです。地球温暖化の原因物質を空気中にいっさい放出することもなく、枯渇を心配することもないってわけです。やがて人工知能の開発が進むと、ほとんどのベーシックな生産活動は、ロボットが水素エネルギーでおこなってくれるようになるでしょう。そうなれば人類は、趣味とか芸術とか社会貢献活動とか、本当に好きなことだけしてればいいんです。

目下の問題は、この水素をどうやって手に入れるかです。当面は、オーストラリアなどで品質が悪くて放置されている安価な褐炭(石炭になり損ねた有機物)から作ることが本命視されています。しかしこの方法ですと、ほかの化石燃料同様、やがて資源が枯渇してしまいますから、「永遠に持続可能」ではありませんし、水素を分離する際に、地球温暖化物質である二酸化炭素が出ます。これじゃあ水素は、「未来永劫持続可能な完全クリーンエネルギー」にはなれません。

でも、安心してください。「永久に不滅」の巨人軍のような水素生産方法があるんです。それが、辛坊少年を驚かせた水の電気分解です。太陽光パネルで作った電気で水を分解して水素を作れば、太陽と水がある限り、永遠に原料費タダで水素というエネルギー源を作り出すことができるんです。え?「そんな単純なことが、なぜ今までできなかったか?」ですか?

それは、水素が扱いにくいからです。まず、ガス状態の水素はとても危険です。皆さんも、ドイツの飛行船「ヒンデンブルク号」がニューヨーク近郊で爆発、大炎上するシーンはどこかで見たことがありますよね。あのとき飛行船を満たしていたのが水素ガスです。水素はむっちゃ燃えやすいんです。さらに問題なのは、たとえば水素を燃料にして車を動かそうとした場合、ガス状態の水素だとものすごく嵩張って、とんでもなくデカいか、あるいは高圧のガスタンクを積まないと長距離を走れない点です。また水素の分子はとても小さいですから、普通のタンクだと、素材の分子の隙間から少しずつ漏れちゃうんですね。

ガソリンなどの石油類が優れているのは、常温で液体ですから、少量で大きなエネルギー源を安定的に運搬することができる点です。水素も液体にすれば一気に量は減りますが、そのためにはマイナス253度にして、なおかつその温度を保たなくちゃいけません。これってひと昔前の技術では、とても解決不可能でした。

でも大丈夫です。今年に入ってから川崎重工、岩谷産業などが、政府機関の産業技術総合開発機構(NEDO)の助成金を得て、高圧、低温で液化した水素を特殊なタンカーで運び、専用タンクローリーで日本中に出荷するシステムを構築することを発表しました。ついに扱いにくい水素を、家庭や自動車、工場で燃料として使える時代が到来するってわけです。

国内最古の溜め池を利用して発電事業をスタート

大阪狭山市の「狭山池」が築造1400年を迎えたことにちなみ、同市が100パーセント出資する事業会社が、溜め池の水から生成した水素で発電する事業を開始。平成32年度にも事業を本格化させ、市内全戸の約2万5千世帯への供給を目指す

エネルギーの完全な地産地消都市の誕生

もうひとつ、じつはこれが今回いちばん紹介したかった話なんですが、大阪狭山市はこのほど、市内に約140カ所ある溜め池で、水素と電気を作る会社(大阪狭山市100パーセント出資)を作っちゃったんです。この発想はすごいです。大阪に限らず、日本全国には農業用の溜め池というのがたくさんあって、その多くが耕作放棄地の拡大などで使われずにいるんです。子供が落ちて溺れないようにぐるっとフェンスがしてあって、釣りに使われるわけでもなく、ただのボウフラの発生池になっているところも珍しくありません。この池の上に太陽光パネルを設置しても、誰も困りませんよね。このパネルで作り出した電気で、溜め池の水を分解して水素を作り出し、この水素を太陽光発電が使えない夜間や悪天候時に供給するのが大阪狭山市の計画です。市では公用車に、水素自動車、水素バスの導入を計画しています。これが実現すれば、エネルギーの完全な地産地消都市の誕生です。

想像してください。日本中の休耕田や溜め池の上に設置された太陽光パネルが生み出す電力が、豊かに大地に降り注ぐ雨水を分解して水素を作り、この水素が国中のエネルギー源となる日を。世界に先駆けて我がニッポンは、その素晴らしい未来に向けて歩みはじめています。

皆さん、考えを改めてください。「日本は資源小国」という認識は完全な間違いです。日本ほど豊かな太陽光と水に恵まれた国は、世界中探したってそうありません。我が国土は、世界で最も天然資源に恵まれた国なんです。

太陽光で電気を作り、その電気で水素を作り、さらに水素で電気を作るという完璧なエコ社会を一日も早く樹立して、全世界の手本になろうじゃないですか!

写真・長谷川 新、時事通信

PROFILE ㈱大阪綜合研究所代表、ニュースキャスター。『す・またん!』『ウェークアップ! ぷらす』(YTV)など、関西発の報道情報番組の司会、ニュース解説などで幅広く活動。現在、この連載をまとめた『ニッポンのアホ! を叱る』(光文社)が絶賛発売中

近況「オリンピック期間中は、深夜、早朝の日本勢メダルラッシュを見るためにずっと寝不足でした。この号が出るころには体調が戻ってるといいなあ」

緊急報告＞＞＞幹部自衛官、漁師…この眼で見た

尖閣の「海・空」

中国・武装民兵を乗せた400隻漁船との〝一触修羅場〟

赤い国旗を掲げた船が、不気味な漁船群を従え押し寄せてくる。それを間近で受け止める人々は何を思うのか。現役自衛隊員の考え、尖閣とともに暮らす人々の心情、変わりつつある日常風景…。当事者たちの声を集めた。

石垣島の商店主にとって、豪華客船「スタークルーズ」の寄港は大きな楽しみだ。年に40回、1千500人を乗せた船が着く時間には、島中のタクシーが港に集結する。

「乗っているのは台湾からの観光客です。彼らは、島の家電量販店やドラッグストアで〝爆買い〟し、観光して帰る。大手ドラッグストアも進出し、一日で300万〜400万円売り上げているそうです」（地元の商店主）

その一方で、石垣島から170キロ離れた尖閣諸島周辺には、招かれざる船が押し寄せている。8月以降、連日のように侵入する中国公船と、それに率いられた最大400隻の漁船団（上写真）だ。石垣島のある事業家がこう話す。

「中国漁船の姿は、6月から見かけるようになったね。中国漁船は、集魚灯で集めた魚を網でごっそり捕っていく。もうすぐアカマチ（ハマダイの沖縄方言。高級魚）の時期だから、とても心配しているよ」

漁師の高江洲（たかえす）正一氏は、こんな疑問を口にする。

「中国から尖閣までは300キロもある。燃料代はかさむし、漁船1隻に十数人乗っているから、漁をしても割に合わないはず。よく来るよね」

8月11日、そんな中国漁船のうちの一隻が、ギリシャ船籍の船と衝突して転覆した。前出の事業家が明かす。

「日本の海上保安庁の巡視船が6人を救助したところ、船長、機関長、甲板長の3人が海軍上がりだとわかった。漁船のなかには、漁をまったくしていない船もいる。漁船をカムフラージュに、尖閣周辺を狙っているんです」

中国のこの動きは何を意味するのか。石垣市議会議員で、尖閣諸島に16回上陸した経験をもつ仲間均氏は言う。

「中国政府は、漁師らに『燃料費を負担するから尖閣に行け』とけしかけています。さらに、南シナ海で活動していた中国海警局の公船18隻のうち、7隻ほどを尖閣に回した。中国は本気になって尖閣を取りに来ています」

自衛隊トップは「中国の活動を懸念」

河野克俊統幕長は「海・空ともに中国軍は活発化している」と発言

FLASH

スクランブル発進は過去最多に

中国軍機への緊急発進の回数は、昨年の同時期に比べ80回以上増加

漁場を荒らしながら日本の漁船に接近

6月に撮影された中国漁船。集魚灯で集めた魚を網でごっそり捕る

8月17日の産経新聞によれば、8月上旬に尖閣周辺に集まった漁船には、帰国後に政府から燃料費や数十万～約300万円の手当が支払われる。そして、乗組員のうち、少なくとも100人以上が武装した民兵だという。

「尖閣専従部隊」に海保隊員500人を増員

一触即発の修羅場の〝前線基地〟である石垣島。どう対策をしているのか。

「海上保安庁の第十一管区（沖縄、太平洋、東シナ海を管轄）では、4月に、隊員約500人を増員し、12隻からなる尖閣専従部隊を発足させました。さらに、第十管区（九州南部）、第九管区（北陸）からも応援が来ています」

海保とも関係のある前出の事業家はそう明かす。冒頭の商店主にも聞いた。

「石垣港の近くに、巡視船を停泊させる施設が増設されました。港の周りには、いたる所に巡視船が停まっており、海保関係者が目に見えて増えている。

中国船は接続水域だけでなく、領海にも侵入

東シナ海 接続水域 領海 久場島 魚釣島 北小島 南小島 尖閣諸島 大正島 中国 沖縄 石垣島 台湾 魚釣島 N

さらにいま、自衛隊が、石垣に特殊部隊を創設する計画があると、もっぱらの噂なんです」

計画がささやかれるようになった背景に、6月9日、中国海軍の軍艦が、

8月5日、尖閣周辺の接続水域

尖閣周辺の接続水域へ〝無法侵入〟した事件がある。中国の軍艦が接続水域内で確認されたのは初めてだった。沖縄・尖閣を守る実行委員会代表の惠隆之介氏が解説する。

「防衛省内でも、『もはや海保では手に負えない』という声が高まっているのです。有事になる前に、防衛省は全国の護衛艦を尖閣近海にどんどん投入すべきです」

中国機のミサイル疑惑に現役幹部はこう答えた

中国の驚異は海だけではない。6月30日、自衛隊のトップである河野克俊統合幕僚長は、'16年4月から6月に、日本領空に接近した中国軍機への自衛隊戦闘機の緊急発進（スクランブル）回数が、過去最多の199回にのぼったことを明らかにした。

さらに、政府関係者に大きな衝撃を与えたのが、織田邦男・元空将がニュースサイトで発表した記事だ。

6月、東シナ海上空で、中国機が自衛隊機に攻撃動作を仕掛けた――。そして、自衛隊機は「自己防御装置を使用しながら中国軍機によるミサイル攻撃を回避しつつ戦域から離脱した」という。萩生田光一官房副長官が否定する騒ぎになったこの一件を、現役の空自幹部はこう受け止めた。

「防衛省関係者が、元空将にリークしたのでしょう。たしかに、中国機の挑発的行動を受けて、那覇に配備されている哨戒機の数や、ソーティ（離陸する回数）は増えています。では、実際にドッグファイト（空中戦）があったのか。自己防御装置を使うのは、ロックオンされたときだけです。ミサイル発射はともかく、ロックオンされた可能性はある」

織田元空将に話を聞こうとしたが、取材に応じることはなかった。織田氏の先輩にあたる元幹部によると、「この件では、私は貝になります」と沈黙を貫く意向を語ったという。

織田元空将に政府から圧力があったのかは定かではない。だが、「政府は決断力がなさすぎる。このままではいずれ中国は尖閣に上陸する」と語るのは、軍事ジャーナリストの黒井文太郎氏だ。

「中国は、武力を使えばたいへんな国際問題になることをわかっている。日本が何もできないことを見越して『自分たちは正当な手段で漁船を連れてきていて、その保護をしているだけだ』と主張し、実効支配を積み上げようとしている。領土問題は実績を作ったほうが勝ち。総理大臣を上陸させたり、海保の通信拠点をつくるなど、行動をとればいいものを、政府は決断できずにいる。現状では中国の圧勝です」

8月30日、石垣市は、中国政府への抗議を決議し、日本政府に警備の充実や漁師の安全確保を求める意見書を採択する。前出の仲間市議が言う。

「中国が尖閣の領有権を主張するばかりか、日本に『出て行け』と言う事態にまでなっている。傍観しているわけにはいかないのです」

写真・岩松喜平、海上保安庁提供（P85、87船舶写真）、共同通信

読んだ人だけトクをする！
的中力をUP↑ UP↑↑

爆勝！ ロト・ナンバーズ 6&7 虎の穴

達人・遠藤さん&探偵・工藤ちゃんがともに的中！ "高額当せん"という夏の宿題も、できちゃいそうな予感がします。

大ヒットを記録している映画『シン・ゴジラ』。興行収入50億円超えは確実で、年間1位になる可能性も。国内製作としては第"29"作め

NUMBERS 4 達人&美人弟子マキシロクンが挑戦！

第4465回（8月9日抽せん）
当せん数字「8391」
ボックス的中 2万7600円！

1716 1632
1672 1572
1389 1616

好調の達人「ゾロ目『44』『11』で勝負だ！」

8月9日抽せんで達人・遠藤さんがボックス＝2万7千600円をズバリ！

「いや～、久々の当たりですね。19日の『5863』もリーチまでは来ていましたし、徐々に流れが来ているように感じています」（遠藤さん）

好調の達人、今回は？

「直近の結果を見てわかるように、このところゾロ目が非常に優勢です。なので、予想は素直にゾロ目を中心に。まずは、7月21日以来出ていない『44』。そして16日に久々に出現した『11』の"出戻り"狙い。18日に『3838』が出たように、8月に入って『3』『8』の組み合わせが多い点に注目して、このペアも入れておきます」

続いて愛弟子のマキシロクン。

「悔し～い！ 17日抽せんは『1065』で私の予想は『1165』。ストレートまでもう一歩でした…」

ちなみにストレートの当せん金は103万8千900円。惜しい！

「気を取り直して、今回の狙いは千の位『0』と『3』です。8月に入ってまだ出ていないゾロ目『22』も入れておきます。師匠に続き、私も久々のヒット、いやホームランを狙います」

ここで豆知識。じつはナンバーズには"買ってはいけない組み合わせ"がある。それが「1111」のような"4ゾロ目"、そして"日付買い"（例：8月23日なら「0823」）だ。いずれも、当たっても驚くほど当せん金が安いケースが多い。ゴクローサン＝「5963」のような語呂合わせも同様。覚えておいて損はない。

直近25回の当せん数字

※当せん数字の太字はゾロ目

抽せん日	回号	当せん数字
7月18日	4449	7409
7月19日	4450	3068
7月20日	4451	5556
7月21日	4452	4473
7月22日	4453	4380
7月25日	4454	4800
7月26日	4455	9750
7月27日	4456	4277
7月28日	4457	2024
7月29日	4458	5956
8月1日	4459	2913
8月2日	4460	9083
8月3日	4461	5813
8月4日	4462	9995
8月5日	4463	2008
8月8日	4464	9401
8月9日	4465	8391
8月10日	4466	0668
8月11日	4467	7869
8月12日	4468	4605
8月15日	4469	8208
8月16日	4470	0311
8月17日	4471	1065
8月18日	4472	3838
8月19日	4473	5863

遠藤さんの達人予想

（8月23日～8月29日）
※ナンバーは達人のおすすめ順

4423	4425
4427	4483
1183	1196
1143	4127
4183	4196

マキシロクンのシンデレラ予想

（8月23日～8月29日）
※ナンバーはマキシロクンのおすすめ順

0615	0814
0675	0874
3815	3814
3675	3874
0822	3622

ロト7 直近10回の抽せん結果

●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
6月17日	165						B			●		●			●	●	●		●		B							●										
6月24日	166														●						●			B				●		●	●	●			B			●
7月1日	167	●		●		●		●			●									B							●										●	B
7月8日	168		B	●		B				●			●		●					●	●																●	
7月15日	169	●				●					●										●	●				B	B		●		●							
7月22日	170			●		●	●			●			B												B			●					●				●	
7月29日	171	●	●				●					B					B					●		●				●	●									
8月5日	172					●				B											●	●					B	●			●	●					●	
8月12日	173				B			●		●										●			●		●			●	B		●							
8月19日	174				B						●			●	●	●								●						B		●	●					

LOTO 6&7 ロト探偵の「7」マトリックス理論

ロト7 第175回 8月26日（金）の予想数字 10通り

01	02	05	21	31	34	35	06	13	17	24	29	33	35
01	09	16	19	25	28	33	06	17	18	23	33	34	36
03	11	19	26	32	33	37	07	08	15	16	25	31	34
03	15	22	23	25	32	35	07	12	14	26	33	34	35
04	10	11	14	21	26	35	10	11	17	20	28	30	34

ロト7＝W的中で絶好調！ 空白域㉝㉞㉟を中心に

19日のロト7で6等（1千円）×2本を的中の工藤ちゃん。今回は？

「空白域[※1]は㉝㉞㉟。ここを中心に。加えて、今年に入ってまだ2回しか出ていない⑪㉕、同じく3回の⑰㉖を。今年も残り約3分の1。そろそろこういう数字が出始めるころですよ。ケチャップ数字[※2]は今回ありません」

キャリーオーバーはないが、少額でも買い続けたい。継続は力なり、だ。

ロト6 第1100回 8/25(木)&第1101回 8/29(月) 共通予想数字

01	14	20	34	35	40	08	11	14	28	35	42
02	13	22	25	37	38	09	13	14	30	31	36
03	12	24	27	36	38	10	12	16	20	37	39
04	11	14	26	34	37	11	18	21	36	38	39
07	12	14	23	32	35	13	16	18	28	34	39

ロト6＝⑭は特濃数字 偶数を多く組み合わせるべし

「空白域は⑪～⑭と㉞～㊴。この数字が中心になりますが、なかでも⑭は15日抽せんで36回ぶりに出た特濃のケチャップ数字でもあるので、最注目です。3回連続で出現したばかりの⑥と⑲は今回消し。18日抽せんの本数字はすべて奇数。このところ奇数が多く出ているので、偶数を多めに組み合わせたほうがいいでしょう」（工藤氏）

五輪期間中は寝不足だったロト探偵だが、予想は絶好調。今回も頼むぞ！

ロト6 直近10回の抽せん結果

●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
7月18日	1089				B	●												●		●			●																		●	●	
7月21日	1090			●							●					●							●	B				●													●			
7月25日	1091																					●	●		●		●		●		●								B					
7月28日	1092		●									●			B				●									●			●			●										
8月1日	1093				●					B										●							●														●		●	●
8月4日	1094						●	●				B									●				●				●															●
8月8日	1095			●			●									●			●					●				●											B					
8月11日	1096						●													●		●										●							●		B	●		
8月15日	1097	●			B	●			●						●					●		●																						
8月18日	1098	●																		●										B		●		●		●								●

 写真・白木 護、田村智栄、時事通信

※1空白域＝3つ以上の続き数字が直近10回で出現1回以下の領域　※2ケチャップ数字＝久々に出現した数字。続けて出るケースが多い

闘った球児たちに罪はないが

熊本出身選手ゼロの秀岳館「負けない野球」は最強のヒール

甲子園も地元も大ブーイングだが、
ルールを逸脱している訳ではない。
しかし、今こそ考えてほしいのだ。

郷土の誇りを胸に躍動する球児に一喜一憂するのが、高校野球ファンの楽しみだが、今大会は対照的な4校が勝ち上がった。レギュラー8人が北海道出身の北海と、栃木出身の作新学院。対して、明徳義塾（高知）と秀岳館は、ベンチ入り全員が県外出身。その両校が揃って決勝戦に進めなかったのは、天のいたずらか？　とくに、秀岳館の選手集めは高校野球の常識を超えていると、ネット裏の記者たちは鼻白む。

「過去に尽誠学園（香川）や倉吉北（鳥取）など『外人部隊』と揶揄された学校は多かったが、それらと比べても秀岳館は異例。鍛治舎巧監督は、かつて自ら率いた大阪のオール枚方ボーイズで、中学の主要大会で5冠に輝いたエリート選手をこぞって秀岳館に入れて3年間、徹底的に鍛え上げた」

指導法も徹底している。野球に関して、妥協はいっさい許さない。

「負けない野球にこだわり、『野球で好結果を残すことこそが、選手の将来を切り拓く唯一の道』と言って憚りません。そのひと言からも、並々ならぬ執念が窺える」（スポーツ紙記者）

県岐阜商〜早大〜松下電器という一流の球歴を有する鍛治舎監督の選手育成には定評がある。記者が続ける。

「彼の口癖は『俺についてくれば必ず強くしてやる』。選手に発破をかけて課題を見つけると、居残り練習は深夜にまで及ぶこともある。打者が追い込まれると、三振を避けさせるためバットを短く持ち、ノーステップ打法に切り替えるなど指示も徹底している」

他校に比べて、選手層が厚いのも秀岳館の強みとなっている。

「絶対的なエースを育てない代わりに、同等の力量を持つ投手を複数揃え、早めの交代でピンチを乗り切る。細かい継投策によって、投手は肩を酷使せずにすみ、連戦にも耐えられる。攻撃型チームながら、守備要員も控えていて手抜かりはない」（専門誌記者）

そんな鍛治舎監督が、甲子園で完全なヒール役に転じたのは、今春の選抜大会の埼玉・花咲徳栄戦。二塁走者のサイン盗み疑惑で、球審から注意を受けた際の態度に非難の声が上がった。

「甲子園の大会では、球審から注意されたとき、監督は帽子を取って平身低頭謝るのが普通です。ところが、鍛治舎監督は、頭は下げましたが、その後、腰に手をあてながら『俺に何を言うんや！』といった態度を取ったのです。しかも、勝利監督インタビューで、『選手に厳しく注意した』と、自ら話したんです。監督が選手のサイン盗みを知らなかったというのには、どうにも違和感が残りました」（テレビ局記者）

ベスト4まで上りつめた秀岳館だったが、地元紙記者は熊本県内はさほど盛り上がっていなかったと嘆く。

「熊本県大会の準々決勝で熊本工に延長10回、押し出し死球で7対6で辛勝した試合中に、観客に『熊本から出ていけ！』と野次られた。〝県勢初の日本一を目指す〟といっても秀岳館だけには…という複雑な心境でしたね」

今大会、郷土愛を感じさせる象徴的なシーンがあった。地元出身者のみで戦った嘉手納（沖縄）と東邦（愛知）だ。嘉手納は初戦で前橋育英（群馬）と対戦。沖縄名物の指笛に勇気づけられ、7回一挙8点を奪い逆転勝ち。一方の東邦は、秀岳館同様、県外から選手を集めた青森・八戸学院光星戦で、大観衆の拍手に後押しされながら9回4点差を引っくり返す劇的なサヨナラ勝ち。八戸学院の投手が、「全員が敵なのかな…」と嘆くほど、球場は一体感に包まれた。

この「県外出身問題」は、再考すべき時期にきている。

準々決勝に勝利し、熊本県勢の甲子園春夏通算100勝を達成。鍛治舎監督は「熊本の皆さんに、またひとつい報告ができます」と…

写真・伊ヶ崎光雄

ますますパワーアップ!!

今週のねこキュン!

うちの可愛いニャンコ見てください。

連載43

ニャン'sプロフィル

🏠→お住まい　🍚→好きなごはん　🛋→お気に入りスポット
♡→マイブーム　🐾→苦手なもの　💬→飼い主にひと言

三郎
2歳　オス
マンチカン

- 🏠 マンション住まい
- 🍚 キャットフード全般
- 🛋 網戸の前
- ♡ 飼い主さんと追いかけっこ
- 🐾 爪切り、ブラッシング、抱っこ

💬 まったく、朝はいつまでも寝ていないで、さっさとごはんにしてほしいニャン! 毎朝、毎朝、鳴いて起こすのはオレニャンだから、こっちの身にもなってほしいんだニャー。

数々のメダルとともに、感動を与えてくれたオリンピック選手たち。彼らの身体能力は、日々の鍛錬の賜物だ。

そして4年後はいよいよ東京五輪。早くも特訓の日々を送る選手がここにいる。スタート姿が美しい、競泳選手の三郎くんである。金メダルを提げた姿を見るのが今から楽しみだ。競泳(ネコの部)があるのかどうかは知らないけれど。

募集

あなたの家のかわいいネコ、ぜひFLASHで自慢してください。

ご応募はこちらまで。

neco@kobunsha.com

写真は画像データでお願いします。投稿の際には〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を忘れずに。採用者には本誌写真部が作品をA4サイズにプリントして差し上げます。

飼い主からひと言

愛知県名古屋市マサコさん

ごはんの時間になると、テーブルからキッチンカウンターにジャンプしてくるんです。「飛び猫」っぽい写真が撮りたかったので、ごはん前とかにカメラを構えてベストショットをじっと狙っていました。でも、三郎もそう何度もつき合ってくれないので、結局1週間くらい撮り続けました…。

私が選びました

イラスト界のネコLOVE大王 浦野周平さん

Shu-Thang Grafix名義で活躍するイラストレーター。キジトラの宗介と三毛猫の雫と暮らす愛猫家です。

写写丸FINALクイズ

Q 太鳳(たお)が主役を演じブレイクするきっかけとなった、NHK連続テレビ小説のタイトルは?

1『あれ』　2『それ』　3『まれ』

8月16日、出演映画『青空エール』のPRイベントに登場した土屋太鳳(21)。吹奏楽部の女子高生役ということで、公開の肺活量測定に挑戦。なんと、成人女性平均の約2倍という、5210ccを記録した! 写真・岩松喜平

特賞 20,000円!

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に2万円、3名に各1万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず「第1390号」と書き、右下のクイズ応募券を貼り、さらに①解答②今週号でおもしろかった記事2つ③購入動機となった記事④リオ五輪でいちばん印象に残った競技または選手⑤〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 フラッシュ編集部 写写丸クイズ係まで。締切りは8月30日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は第1394号でおこないます。

クイズ応募券 1390号

第1386号の正解
3 のマーク
当選者のお名前
[特賞2万円]愛知・田崎庸正
[賞金1万円]栃木・須永一弘　愛媛・梅枝茂信　長崎・内島啓雅
[図書カード]宮城・三浦智城　山梨・浅野裕恵　奈良・柳原義和　ほか27名様
(敬称略　賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします)

採用謝礼5万円以上

おもしろ&仰天情報を大募集! 今すぐ編集部へご連絡を!

TEL 03(5395)8261
FAX 03(3942)8110

● お知らせ ●

次号のFLASHは8月30日(火)発売です。

雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。

男子4×100mリレー日本代表

FLASH CONTENTS 9・6 2016 No.1390

伊調馨

【表紙】AD・松沢順一郎
写真・田村翔/アフロスポーツ、JMPA

AM 10:00

メビウスのプレミアムメンソールシリーズがさらに進化！

新登場「オプション・レッド」は爽快感とフレッシュな香りが特徴!!

左からメビウス・プレミアムメンソール・オプション・レッド・8、メビウス・プレミアムメンソール・オプション・レッド・5、メビウス・プレミアムメンソール・オプション・レッド・ワン・100's。価格はすべて440円

メビウスに初めて登場した〝レッド〟のパッケージ色に合わせて、赤いコスチュームに身を包んだ美女も登場して、発表会に華を添えた

100%天然メンソールならではの爽快感と高品質な味わいが、メビウス・プレミアムメンソールシリーズの共通の特徴だ。オプション・レッドはこれまでの製品にはなかった、爽やかに広がる〝フレッシュな香り〟を楽しめる

ズは数々の進化を遂げてきた。初めて香りチェンジカプセルを搭載し、華やかな香りを楽しめる「メビウス・プレミアムメンソール・オプション」。スッキリとした香りを重視した「メビウス・プレミアムメンソール・オプション・イエロー」。メンソールシリーズが発売から3年で売り上げを飛躍的に拡大したことからも、ニーズを常にとらえ、完成度の高いメンソールたばこを生み出し続けてきたことが窺える。そして今回開発された「オプション・レッド」は以前の商品をさらに改良を重ねた、まさに王道をいくもの。カプセルを潰した瞬間、フレッシュな香りが口の中に広がり、〝紅く香る〟というテーマにぴったりな喫煙を楽しめる。パッケージデザインにはメビウスブランドのなかでは特徴的な赤と緑があしらわれている。同ブランドが3周年を迎えるにあたって掲げている「もっと新しく。もっと驚きを。」というテーマを体現する挑戦的な試みだ。同商品の3銘柄「メビウス・プレミアムメンソール・オプション・レッド・8」「メビウス・プレミアムメンソール・オプション・レッド・5」「メビウス・プレミアムメンソール・オプション・レッド・ワン・100's」は'16年8月下旬から全国で発売予定だ。

JTの誇る国内No.1ブランド・メビウスに新たな商品が追加される。それが「メビウス・プレミアムメンソール・オプション・レッド」だ。100%天然メンソールを使用することで最高純度の爽快感を実現。フィルター部分には〝新・香りチェンジカプセル〟が搭載されており、1本で二つの味わいを楽しむことができる。'13年に「メビウス・プレミアムメンソール」が発売されて以降、メビウスのメンソールシリー

商品に関するお問い合わせ先 日本たばこ産業株式会社 お客様相談センター 0120-198-504　写真：福田ヨシツグ

〝メダルラッシュ〟には理由があった！

これぞ、日本人女子の底力!!

〝泣き虫愛ちゃん〟も27歳となりリーダー的立場。だが、もともと引っ張っていく性格ではなく、その役割に悩んだ。心の支えとなったのが、長谷部誠の著書「心を整える。」だ

卓球団体

銅 福原 愛（27）石川佳純（23・中央）伊藤美誠（15・右）

競泳・萩野公介、瀬戸大也の60年ぶりのW表彰台、体操男子団体の大逆転Vなど、前半は男子の活躍が目立った今大会。だが後半は、女子卓球、バドミントン、レスリングなど、女子が奮闘。歓喜に沸く現地から秘話をお届け！

“鬼の猛特訓”で摑んだ幕開け！

シンクロ・デュエット＆チーム

銅 乾 友紀子（25・後列右から3番め）三井梨紗子（22・前列右から2番め）ほか

海外勢に体格で劣るハンディを克服するため、ときには気絶寸前まで追い込んでの猛練習の末、獲得した銅メダルだった。２大会ぶりのデュエットに続き、チームでは３大会ぶりのこと。フリールーティンのテーマは「天照大神（あまてらすおおみかみ）」。日本シンクロ界の再建を託され、'15年１月に復帰した井村雅代ヘッドコーチによると、繁栄の幕開けを意味するものだという。まさにシンクロ日本の復活を印象づけた。前列右から丸茂圭衣（24）、三井梨紗子、中村麻衣（27）、小俣夏乃（20）、後列右から吉田胡桃（24）、箱山愛香（25）、乾友紀子、中牧佳南（24）、林愛子（22）

バドミントン・シングルス

銅 奥原希望（21）

相手選手の棄権という思わぬ形で銅メダルを獲得したが、リオでの戦いぶりは初出場らしからぬ堂々としたものだった。奥原といえば、なにやら呟いて一礼してからコートに入ることでも注目された。その内容は、「ここまで来れたのは、家族や支えてくれた人のおかげ。やりきる。楽しもう。よし！」と、感謝のルーティンでもあった

日本シングルスは史上初！

メダル獲得ならずも注目度UPの美女！

飛び込み10メートル高飛び込み

8位入賞

板橋美波（16）

同種目の入賞は、日本人としては80年ぶりの快挙。戦い終えた彼女は涙を流したが、「初の五輪で決勝に残れた喜びとメダルを逃した悔しさの半々です」と、涙の意味を口にした

バドミントン・混合ダブルス

栗原文音（26）

初の五輪は準々決勝敗退となったが、美貌と美乳で一躍、人気者となった彼女。「欲を言うと、もう少し勝ってほしかったが、スター性もあるし、ＣＭ業界も注目している」（大手広告代理店関係者）

男子も負けじと気迫のガッツポーズで初メダル

団体決勝では、宿敵中国に1－3で敗戦も、その唯一の勝利となったのは、これまで国際舞台で一度も勝ったことのない許昕から挙げたものだった。勝利の瞬間の水谷のガッツポーズは、それまで以上に気迫のこもったものだった（写真）。会場には両親と美人妻も応援に駆けつけ、熱い声援を送っていた。水谷はシングルスでも銅を獲得した

卓球団体
銀 水谷 隼（27）
吉村真晴（23・中央）
丹羽孝希（21・右）

水谷の相手はネットを挟んだ選手だけではなかった。日本人には珍しい相手を威嚇するほどの気迫のこもったガッツポーズに、日本では、相手への敬意を欠くとして、批判の声も上がった。だが、「僕は命を懸けてここに来ていますから。遊びじゃない。ここは戦場ですから」と、意に介さなかった。

もうひとつ、心に決めて臨んだことがある。それはイメージの変革。

「卓球といえば、日本人の先入観で、選手が根暗とかダサいとか…。それに取り上げられるのはいつも女子。僕が活躍することでイメージを変えたかったし、プロになりたいと思ってくれる人が増えるはず。プロは、年間1億円稼ぐことも夢じゃないんです。僕も、貯金はいまじゃ億ありますから」

多くを背負って臨んだ五輪で、男子卓球界初となるメダル獲得。しかも、個人、団体でのW獲得は、そうした覚悟の末の快挙だった。

写真・JMPA、長田洋平／アフロスポーツ

ミスFLASH2017

セミファイナリスト30人がファイナリストの座をかけてガチンコ勝負！

マシェバラ「サバイバルシステム」結果速報！ Vol.3

【サバイバルシステムとは】
本誌発のグラドルオーディション「ミスFLASH2017」の面接、カメラテストなどを勝ち抜いた30人がネット生放送、生配信、撮影会などに挑戦。その結果を指標にファイナリスト10人を絞り込む過酷なシステムだ。10人ずつのチームに分かれておこなわれるマシェバラ・ネット生放送の結果をこのページでは速報する！

1位 宮藤あどね（23）T163・B83（D）W61H93

グラビア経験3カ月新人が首位に

アイドルをプロデュースする仕事をしていた宮藤。自己プロデュースでも手腕を発揮

2位 森 ちあき（22）T156・B87（F）W58H88

揺れる美尻に首ったけ！

3位 茜 結（非公開）T145・B86（D）W59H81

ファンの心掴む関西弁トーク全開

4位 南 美羽（23）T158・B85（E）W58H83

5位 駒井まち（28）T164・B82（C）W60H84

6位 藍田 愛（26）T165・B85（C）W59H85

7位 佐藤望美（20）T153・B79（C）W58H83

8位 樋井紅陽（16）T166・B88（E）W60H86

9位 鈴原優美（22）T160・B88（G）W60H86

10位 津田菜都美（22）T163・B83（C）W62H88

11位以下はこのコたち！

順位	名前	サイズ
11位	吉田茉寿美（21）	T172・B83（B）W62H90
12位	池田ゆり（23）	T168・B82（C）W58H88
13位	月城まゆ（21）	T160・B86（F）W58H88
14位	堂本千晴（18）	T163・B79（B）W60H80
15位	実崎ゆうみ（27）	T162・B90（F）W60H86
16位	星夢まりな（24）	T144・B87（E）W58H82
17位	加納莉奈（22）	T167・B88（F）W57H89
18位	小田切瑠衣（21）	T156・B85（D）W59H88
19位	瀬田あやの（23）	T160・B92（G）W63H89
20位	澤木愛彩日（20）	T155・B87（F）W62H87
21位	寺島あかり（27）	T160・B86（F）W60H86
22位	松本 渚（18）	T157・B83（D）W58H84
23位	百武あい（24）	T160・B80（C）W60H82
24位	宮里早織（22）	T156・B91（G）W65H92
25位	森崎志桜里（20）	T164・B80（C）W61H80
26位	宮脇由衣（20）	T170・B80（B）W61H85
27位	高島千明（23）	T148・B79（C）W54H80
欠席	吉澤玲菜（18）	T163・B85（E）W65H89
欠席	砂月 馨（29）	T174・B95（H）W70H91
欠席	林 希美（25）	T167・B83（C）W57H85

セミファイナルバトル全日程が終了した。今回は9日、10日におこなわれたマシェバラ第4回戦の結果とともに、続くファイナルバトルに向けて番組を楽しむためのポイントを解説する。

①フリートークタイムで個性を知ろう

番組冒頭は、候補者それぞれが、思い思いの話をしながら楽しませてくれる。「好きなアイドルの話をしてます」（藍田）。「撮影会の話などをして、まったり過ごしています」（南）。

②ゲームコーナーで盛り上がろう

毎回趣向をこらしたゲームがあり、エアギター大会を開催した回も。「ほうきがギターというのはシュールでしたけど、全力で演奏しました」（森）。

③チェキ撮影でお好みのポーズを

「キス顔のリクエストがあったりしますね」（佐藤）。世界にひとつだけのチェキがゲットできるぞ。

来週はファイナリストの発表だ！

エアギター大会を開催。「エアギターをやったことがなかったので、どう見てもエアほうきでした（笑）。クラッカーを鳴らしてもらいながら盛り上げました」（佐藤望美）

写真・木村哲夫

FLASH

男を元気にする本能のエロトーク

どぶろっくno まいにち妄想!

第4回

日本人選手のメダルラッシュに沸いたリオ五輪!
その熱い余韻が残るうちに、ぜひ妄想しておかなければ
…とゆーわけで、ターゲットは「美女アスリート」だ。

汗だくの㊙トレーニングはクラウチング立ちバック!

江口 いや〜、魅了されたね。どんどん露出度が高くなる陸上・女子トラック競技のユニホーム。

森 たしかに、ほとんどスポーツブラにビキニショーツって感じだ。

江口 むき出しの太もも、ふくらはぎ、シックスパック! 鍛え上げられた女性アスリートの肉体は、グラドルやAV女優とはまた違った魅力に満ちていて、スゴいなぁ〜と思いつつ、やっぱりオッパイやお尻は柔らかいのかなぁ〜、なんて想像しちゃったりして。

森 ベッドの上でも、あんなスピードで動くのかなぁ〜、とか。

江口 落差のあるピストンを駆使した躍動感あふれる騎乗位は、世界で戦ってきたスプリンターならではですねぇ〜、なんてな。

森 ところが、男が立ちバックで攻めようとすると、クラウチングスタートの「ヨーイ」の姿勢でピタッと静止するんだってさぁ〜。

江口 足を前後にずらした不安定な体勢でも、激しい突き入れを微動だにせず受け止められる。練習は嘘をつかないんだなぁ〜と。

森 バックといえば、レスリング選手が彼女だったりしたら、やりにくくて仕方ないだろうね。

江口 男がドッグスタイルになりたくても、彼女の条件反射でバックの取り合いになっちゃう(笑)。

森 そんな彼女が金メダルでも獲った日にゃ、「オレは何度も彼女のバックを取ってるんだぜ」と、誇らしい思いで感動もひとしおだ。

江口 バレーとかバスケットで体の大きい女性選手は、どーよ?

森 大好き。肌の面積が広いから、舐めたりしゃぶったり、女体を旅できる部分も多いわけで、めっちゃエッチなお得感があるもん。

江口 オレもキライじゃないけど、正常位で合体しながらキスできないという情けない状況になりそうで…ま、乳首がちょうどいい位置にあるから、逆にいいか(笑)。

森 新体操なんかで、関節の可動域が尋常じゃない演技を見せられると、どうしてもアクロバティックな合体技を妄想しちゃう。

江口 このヘンタイが。オレなんかせいぜい、全裸で直立不動になってるから、あのリボンで、勃起したチ●コをくるくるくるって巻いて、シャーッてやってほしいなって妄想するぐらいだぞ。

森 どっちがヘンタイだっつーの。でも、いい練習になるんじゃ…。

江口 だろ。次回は東京開催だ。女子アスリートの力になれるなら、チ●コぐらい差し出さないとな。

森 じゃ、オレは卓球台に乗ってスマッシュの的になりまーす♡

江口 がんばれ、ニッポン!

プロフィル:江口直人(えぐちなおと・写真右)、森慎太郎(もりしんたろう・左)。保育園から大学まで一緒の二人が、'04年に結成。現在は6人組バンド「どぶろっかーず」としても活動中。CDアルバム『もしかしてだけど、バンドアルバム』(テイチクレコード)発売中

取材・文/イズミエゴタ(官能作家)、イラスト/東 克美

連載 第7回 『ザ・ベストテン』登場アーティスト

「運命の一曲」

圧倒的な歌唱力と抜群の作曲センス。ニューミュージック界の扉を開いた昭和の歌姫が降臨！

'77年、デビュー時。『迷い道』の「現在、過去、未来」は衝撃的だった

'78年、『かもめが翔んだ日』で日本レコード大賞最優秀新人賞を受賞

渡辺真知子 『かもめが翔んだ日』
1978年4月21日発売
作詞：伊藤アキラ 作曲：渡辺真知子
●売上枚数：46.0万枚（'78年）
●ザ・ベストテン初登場：'78年6月15日 9位
●最高位：6位 ●連続ランクイン：9週

「いつも励まされる"独り立ちした子供"のよう」

渡辺真知子

MACHIKO WATANABE

1956年生まれ 59歳 神奈川県出身 '77年『迷い道』でデビュー。『かもめが翔んだ日』『唇よ、熱く君を語れ』などヒット曲多数。今年10月5日、シングル『ときの華』リリース予定。「コンサート2016～ときの華～」ツアーを今秋スタートさせる。東京公演は、11月1日、東京国際フォーラム ホールCにて

シンガー・ソングライターとして『迷い道』でデビュー。同曲は大ヒットを記録したが、「歌詞を作るのにすごく苦労した」ため、2作めは伊藤アキラ氏に作詞を依頼した。詞先で曲を作るのは初めての経験だったという。

「伊藤先生にいただいた歌詞を読んだとき、『かもめが翔んだ かもめが翔んだ あなたは一人で生きられるのね』の部分が目に飛び込んできて、その場で歌詞のイメージどおりにメロディをつけてみたんです。羽ばたくような感じで、『かもめーが翔んだー』って。すると担当ディレクターが『いい！その調子で続きを書きなさい』と。次にサビが出来て、それから15分ほどで完成しました。でも、ディレクターが『いい線いってるけど何かが足りない。序章的なものが欲しい』と。追加で伊藤先生に書いてもらったのが、『ハーバーライトが～』の部分。そこにまったく別の曲にあったメロディをつけて、あの出だしのオーバーチュアが出来たんです。ずいぶん後になって、伊藤先生が『大悲恋の曲をあんなに元気いっぱいに歌うとはね』っておっしゃってました（笑）」

最後に、渡辺さんにとって『かもめが翔んだ日』とは？

「いろんなアーティストの方にカバーしてもらって、独り立ちした子供のようですね。いつしかこの曲に励まされ、支えられるようになりました」

カラオケ・ワンポイント・アドバイス！

イントロは2小節しかないので、歌う準備をしてから曲を選んでください。「ハーバーライトが～」のピーク音は、私の実声では出ない音。ファルセットではなく、半分シャウトしたような声で歌っています。

写真・木村哲夫